

令和8年度（2026）

入試問題集

現代社会学部 現代社会学科

観光専攻／環境デザイン専攻
経営情報専攻／英語国際キャリア専攻

子ども育成学部 子ども育成学科



学校法人 富山国際学園

富山国際大学

目 次

英 語	【現代社会学部・子ども育成学部】一般選抜（Ⅰ期）…………… 1 ～ 4
	【現代社会学部・子ども育成学部】一般選抜（Ⅱ期）…………… 5 ～ 8
国 語	【現代社会学部・子ども育成学部】一般選抜（Ⅰ期）…………… 9 ～ 13
	【現代社会学部・子ども育成学部】一般選抜（Ⅱ期）…………… 14 ～ 19
数 学	【現代社会学部】一般選抜（Ⅰ期）…………… 20
小論文	【現代社会学部】 学校推薦型選抜 指定校制、公募制〔一般型・諸活動型〕（Ⅰ期・Ⅱ期）…………… 21 総合型選抜 3年次編入学試験 【子ども育成学部】 総合型選抜・3年次編入学試験…………… 22 学校推薦型選抜 指定校制、公募制〔一般型・諸活動型〕…………… 23
解答例	…………… 24 ～ 27

※英語は、「英語コミュニケーションⅠ」と「英語コミュニケーションⅡ」、「論理・表現Ⅰ」を1科目として出題し、リスニングは行いません。

※国語は、「現代の国語」および「言語文化」（近代以降の文章）を出題範囲とします。ただし、現代社会学部は「古文、漢文」は除きます。子ども育成学部は「古文」を含み「漢文」は除きます。

※数学は、「数学Ⅰ」と「数学Ⅱ」を出題範囲とし、1科目として出題します。

※記載している問題は、令和8年度入試において実際に使用した問題を縮小したものです。

※受験生が受験しなかった、著作権の許諾が下りなかった問題や解答例については掲載していません。

- I. 次の6つのダイアログを読んで、1～6の問いに対する答えとして最も適切なものを、それぞれ (a) ～ (d) の中から1つ選びなさい。

Dialogue A

Saki and Tom are preparing breakfast together.

Saki: Can you get me the milk, please?

Tom: Oh no, we ran out of milk!

Saki: Really? Then let's have tea instead.

1. What does Tom mean by using the expression “ran out of milk”?
- (a) They don't have any milk left.
 - (b) They put too much milk in the cup.
 - (c) They have milk, but it's past the expiry date.
 - (d) They spilled the milk on the table.

Dialogue B

Two classmates are talking before a school trip.

Nora: I've been sneezing and coughing since yesterday.

Ethan: That's not a good sign — you might be coming down with a cold.

Nora: Oh no, the class trip is only two days away!

Ethan: Then, you should rest now so you can still go.

2. When Ethan says Nora might be “coming down with a cold,” he means _____.
 (a) she is falling down
 (b) she is beginning to get sick
 (c) she is recovering from an illness
 (d) she is planning to visit someone soon

Dialogue C

New employees are talking at a company party.

Chris: Everyone seemed so nervous at the start of the party.

Frank: Yeah, but once Sarah broke the ice with that silly story, people loosened up.

Chris: True! Suddenly everyone was laughing and chatting.

Frank: It's amazing how a small joke can change the whole atmosphere.

3. When Frank says that Sarah “broke the ice,” he means that _____.
 (a) she made the room colder
 (b) she broke some ice at the party
 (c) she helped people begin feeling more comfortable
 (d) she stopped people from speaking altogether

Dialogue D

Alex and Maya are waiting for their job interview results.

Alex: I'm so anxious about hearing back from the company.

Maya: Same here — I've been keeping my fingers crossed all week.

Alex: Let's hope the results come today.

Maya: Let's hope for the best.

4. When Maya says she is “keeping her fingers crossed,” she means _____.
 (a) she is twisting her fingers
 (b) she is making a promise to someone
 (c) she is trying to stop something from happening
 (d) she is hoping for a positive result

Dialogue E

Two friends are talking about Jenna's presentation.

Tom: So, what did you think of Jenna's presentation today?

Jerry: Honestly, I didn't love it—but I bit my tongue.

Tom: Why? You usually say what you think.

Jerry: She looked really nervous, and I didn't want to hurt her feelings.

5. When Jerry says he “bit his tongue,” he means _____.
 (a) he held his tongue between his teeth to speak more clearly
 (b) he accidentally injured his tongue while talking
 (c) he stayed silent instead of saying something he wanted to say
 (d) he changed the topic to something funny

Dialogue F

Masa: Did you get the job after the interview yesterday?

Taro: No, the job offer fell through because they chose another person.

Masa: Oh, that's too bad. I hope you find a new job soon.

Taro: Thank you. I will try again next week.

6. What does Taro mean by “fell through”?
 (a) The offer was accepted.
 (b) The offer was successful.
 (c) The offer was cancelled.
 (d) The offer was postponed until later.

II. 次の 7 ～ 12 の空欄に入れるのに最も適切な語句を (a) ～ (d) から 1 つ選びなさい。

7. According to the schedule on their website, the city museum tour _____ at 10 a.m. next Saturday.

- (a) starts (b) had started
(c) started (d) was starting

8. Green City School decided _____ the number of computers in the library next year.

- (a) increasing (b) to increase
(c) being increased (d) to be increased

9. This is the most inspiring book _____ I've ever read.

- (a) when (b) who
(c) what (d) that

10. Maria didn't have time to sleep properly last weekend. _____, she felt very tired on Monday morning.

- (a) However (b) As a result
(c) In addition (d) Instead

11. If I _____ more money, I would buy a plane ticket and go on the trip.

- (a) have (b) had
(c) will have (d) am having

12. I think no other city in the country is _____ as Tokyo.

- (a) very popular (b) more popular
(c) as popular (d) most popular

III. 次の 13 ～ 19 の空欄に入れるのに最も適切な語を (a) ～ (d) から 1 つ選び、文章を完成させなさい。

Newer stations on Shinkansen lines (13) Japan are speeding to the head of the line in popularity among passengers for a variety of reasons, according to a recent survey. Kanazawa Station in Ishikawa Prefecture emerged as the most favored destination among the (14) in The Asahi Shimbun survey.

Kanazawa was selected by 26 percent of the respondents to emerge victorious in the fierce rivalry, with Kurobe-Unazuki-Onsen Station in nearby Toyama Prefecture in fifth at 21 percent--only 5 percentage points (15) Kanazawa.

The two stations, both situated along the Hokuriku Shinkansen Line, ranked among the top five (16), likely buoyed by the novelty of the line's section between Kanazawa and Tsuruga in Fukui Prefecture opening in spring 2024.

The Asahi Shimbun survey asked (17) bullet train stations respondents most wanted to visit, as people in Japan heavily rely on bullet trains on their long-distance trips for business and sightseeing.

The high-speed transport network (18) its debut in 1964 with a total of 12 stations along the Tokaido Shinkansen Line that connects Tokyo with Shin-Osaka.

Shinkansen currently carry passengers to 120 stops on 10 lines nationwide. Some of the establishments are located along conventional lines. In certain areas, smaller Shinkansen cars are utilized to operate along standard tracks.

The survey sought the views of readers of the Be on Saturday supplement section of the weekend edition of The Asahi Shimbun.

The 2,378 registered readers were shown a list of the stations and could select as many favorite facilities as they (19).

(出典: "Survey: New Shinkansen stations rapidly gain following," The Asahi Shimbun, July 22, 2025, truncated and arranged.)

13. (a) across (b) among (c) except (d) via
14. (a) articles (b) lines (c) reasons (d) respondents
15. (a) behind (b) beyond (c) besides (d) better than
16. (a) destinations (b) sections (c) prefectures (d) positions
17. (a) which (b) whose (c) where (d) why
18. (a) made (b) was made (c) has been made (d) will have made
19. (a) described (b) deserved (c) liked (d) left

IV. 次の文章を読み、問 20 ～ 27 について内容に一致する答えを (a) ～ (d) から 1 つ選びなさい。

Furusawa Onsen is a small hot spring inn with only seven guest rooms operating in the city where Hachiko, the world's most celebrated dog, was born.

Like Hidesaburo Ueno, the agricultural science professor at Tokyo Imperial University who owned the original Hachiko in the early 20th century, the lodging is a big fan of the Akita Inu breed and has two of its own, a mother and daughter, who greet guests at the entrance. The inn had a loyal fanbase welcoming both domestic and foreign guests but fell on hard times during the COVID-19 pandemic.

It eventually managed to pull through, and the owners, sisters Kaori Kobayashi, 50, and Katsura Sasaki, 54, are in no doubt that the dogs--Haru, 8, and Hana, 7--saved the day. The sisters explain to the uninitiated how to interact with dogs before there is any stroking or petting. But usually, guests need no introductions. The dogs like nothing better than to give newcomers a sniff or two before cuddling up to them by chairs and sofas in the lobby. Some people visit simply to feel the warmth of the Akita Inu while others come because they lost their own dogs and ache to be with one.

Guests often share personal stories as they mingle and play with the animals. About 80 percent of overnight guests stay at the inn to meet Haru and Hana and 60 percent are repeat customers. Tourists from overseas account for 20 percent.

Kobayashi was still in her 20s when she took over the inn in 1998, having spent four years working at a hotel in Chiba Prefecture after obtaining a cooking license. Her father died suddenly two weeks after she got back. Kobayashi relied on her older sister and their mother for support.

She soon noticed that fewer customers who knew her father were staying at the inn. Kobayashi acquired Haru in 2017 after a guest expressed surprise there was no place in the city to see Akita Inu dogs even though it was the birthplace of Hachiko.

At first, people turned up at Furusawa Onsen to take pictures of Haru and left. Eventually, though, the inn began to attract guests eager for a soak at the hot spring or an overnight stay. The number of foreign visitors grew after the inn was featured in an in-flight magazine of Japan Airlines Co. carried on international routes.

Haru gave birth to six puppies in May 2018 after mating with an Akita Inu dog from Hirosaki, Aomori Prefecture. Because Akita Inu are renowned for their loyalty to their owner, five of the puppies were quickly put up for adoption before they could form an attachment, leaving Haru and Hana as mascots of the inn.

Furusawa Onsen's reputation took off after it caught the media's fancy. But then the COVID-19 pandemic hit. The number of guests dwindled as travel restrictions started to bite and foreign tourists were effectively shut out of Japan.

(出典: "How having Akita Inu dogs proved to be a game-changer," The Asahi Shimbun, October 13, 2025, truncated and arranged.)

20. Where is Furusawa Onsen located?

- (a) In the hometown of Akita prefecture's governor
- (b) In the city where Hachiko was born
- (c) Beside Tokyo Imperial University
- (d) Near Chiba Prefecture

21. What role do Haru and Hana play at the inn?

- (a) They guard the kitchen area.
- (b) They greet guests and interact with them.
- (c) They lead hiking tours.
- (d) They perform tricks during dinner.

22. What percentage of guests stay specifically to meet Haru and Hana?

- (a) 20%
- (b) 30%
- (c) 60%
- (d) 80%

23. Why did Kobayashi first decide to acquire Haru in 2017?

- (a) In order to start an Akita Inu breeding business at the inn
- (b) Because a guest wondered why Hachiko's hometown has no Akita Inu
- (c) To replace an older dog that had passed away a few years before
- (d) Because she needed to attract more foreign tourists

24. What helped increase the number of foreign visitors?

- (a) The inn launched its own YouTube channel.
- (b) The dogs appeared in a television drama.
- (c) The inn was featured in a magazine.
- (d) A new international airport opened nearby.

25. What impact do Haru and Hana have on many guests?

- (a) They remind guests of traditional Japanese customs.
- (b) They comfort guests who have lost their own dogs.
- (c) They encourage guests to adopt Akita Inu from the inn.
- (d) They entertain guests with trained performances.

26. Which of the following is NOT true about guests' interactions with Haru and Hana?

- (a) Many guests come specifically to feel the warmth of the Akita Inu.
- (b) Guests often share personal stories as they spend time with the dogs.
- (c) The sisters explain how to interact with the dogs before petting begins.
- (d) Guests generally avoid touching the dogs.

27. Which of the following best describes the sisters' attitude toward their dogs?

- (a) Practical—Haru and Hana are mainly marketing tools.
- (b) Concerned—they worry the dogs may scare guests.
- (c) Appreciative—they believe the dogs saved the business.
- (d) Unsure—they see some benefits but also many drawbacks.

V. People have different opinions about where it is better to live — in a city or in the countryside. Which do you think offers a better life, and why? Explain in about 150 words in English, giving reasons to support your opinion.

都会と田舎、どちらのほうにより良い生活を送ることができると思いますか。
あなたの考えとその理由を 150 語程度の英文で説明してください。

[内容、構成、英語を評価します]

- I. 次の6つのダイアログを読んで、1～6の問いに対する答えとして最も適切なものを (a)～(d) から1つ選びなさい。

Dialogue A

Mila and Leo are talking about a new neighbor.

Mila: Our new neighbor's name is Daniel Miller.

Leo: That name rings a bell — I feel like I've heard it before.

Mila: Maybe he's the same Daniel who helped us with the theater project in college.

Leo: Oh right! Now I remember — he was part of our stage crew.

1. When Leo says that name “rings a bell,” he means _____.
 (a) he is making the sound of a bell
 (b) he thinks the name sounds familiar
 (c) he is trying to wake someone up from sleep
 (d) he is starting a ceremony

Dialogue B

Two friends are doing homework together.

Zoe: Knock it off, Sam! Your singing is distracting me.

Sam: Okay, okay, I'll stop.

Zoe: Thanks — I need to finish this math exercise.

Sam: Got it. I'll stay quiet until you're done.

2. When Zoe says, “knock it off,” she means _____.
 (a) Sam should break something
 (b) Sam should stop doing something
 (c) Sam should push something down
 (d) Sam should finish the math problem

Dialogue C

Ken and Rina are talking after class.

Ken: How was Mr. Brown's class today?

Rina: It was okay, but he went on about his trip to Australia as usual, for half the class.

Ken: Oh, he really loves talking about that!

3. When Rina says, “went on about,” she means _____.
 (a) Mr. Brown planned to go to Australia again
 (b) Mr. Brown had been in Australia for a long time
 (c) Mr. Brown read a book about Australia again
 (d) Mr. Brown talked about the trip for a long time

Dialogue D

Lisa forgot her friend's birthday, so she is talking with her brother about it.

Lisa: Oh no, I forgot Anna's birthday yesterday!

Ben: That's too bad.

Lisa: I'll take her to lunch to make up for it.

Ben: Good idea. She'll be happy!

4. What does Lisa mean by “make up for”?
 (a) To do something nice after a mistake
 (b) To forget something again
 (c) To cook lunch by herself
 (d) To make a plan for her birthday

Dialogue E

Taro and Mika are talking about their classmate.

Taro: Ken didn't do his homework again!

Mika: Really? Did the teacher say anything?

Taro: No, he got away with it this time.

Mika: Wow, he's lucky!

5. What does Taro mean by “got away with it”?
 (a) He avoided getting in trouble.
 (b) He finished his homework early.
 (c) He helped someone with homework.
 (d) He was absent from school.

Dialogue F

Two friends are talking about a noisy apartment.

Jake: That construction noise outside is unbearable.

Casey: I feel the same way. It goes on from morning to night.

Jake: I don't know how you manage to stay calm.

Casey: Honestly, I don't have a choice — I just put up with it.

6. What does Casey mean by “put up with”?
 (a) She must build the apartment higher to block the sound.
 (b) She must complain to the workers about the sound.
 (c) She must stop the construction work immediately.
 (d) She must tolerate the noise even though it's unpleasant.

II. 次の 7 ～ 12 の空欄に入れるのに最も適切な語句を (a) ～ (d) から 1 つ選びなさい。

7. I _____ for over an hour before he finally arrived.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (a) would wait | (b) have been waiting |
| (c) had been waiting | (d) have waited |

8. I'm not sure, but it _____ rain later, so take an umbrella.

- | | |
|-----------|----------|
| (a) shall | (b) must |
| (c) might | (d) will |

9. I don't understand the reason _____ the director decided to change the ending of the film.

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) why | (b) which |
| (c) whose | (d) who |

10. You should submit the form now. _____, you might lose your place.

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) Therefore | (b) Otherwise |
| (c) However | (d) Meanwhile |

11. If you had studied harder, you _____ the exam.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (a) had passed | (b) would pass |
| (c) would have passed | (d) passed |

12. I think the pizza at our cafeteria is the _____ food I have ever eaten.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) as delicious | (b) delicious |
| (c) more delicious | (d) most delicious |

III. 次の 13 ～ 19 の空欄に入れるのに最も適切な語を (a) ～ (d) から 1 つ選び、文章を完成させなさい。

City officials are attempting to combat a return of graffiti marring Arashiyama's bamboo forest, one of Kyoto's most beloved tourist destinations. A recent inspection revealed graffiti carved (13) about 350 stalks along the scenic walkway that winds through a dense bamboo forest in the northern area of Tenryuji temple, a UNESCO World Heritage site.

Most of the graffiti was in Roman letters, but there were also a few instances of Japanese and Chinese characters (14) Hangul. The damage was caused during the rebound in tourist numbers after the COVID-19 pandemic, city officials said.

According to municipal officials, half of the grove is city-owned and has an estimated 7,000 bamboo stalks growing across the 2.3-hectare plot.

Officials (15) that deep etchings can kill the plant and cause bamboo to fall over. They are now considering cutting down the most severely damaged stalks while urging tourists to behave (16). Experts at the Kyoto Botanical Gardens note that carving into bamboo causes permanent damage.

The local tourism community has (17) by covering the graffiti with green tape, a makeshift solution that compromises the forest's natural beauty.

Graffiti was also a major (18) in 2018 that prompted members of the local tourism community and monks from Tenryuji temple to launch a public anti-defacement campaign. Fewer tourists during the pandemic meant fewer incidents, but the amount of graffiti has rapidly increased since this spring, particularly during the summer months.

"We hope visitors will carve their memories of Arashiyama into their (19), not into the bamboo," said Keisuke Ishikawa, who heads a group of local shop owners.

(出典 : "Kyoto struggling with tourists defacing beloved bamboo forest," The Asahi Shimbun, October 15, 2025, truncated and arranged.)

- | | | | |
|---------------------|------------------|-------------------|------------------|
| 13. (a) by | (b) with | (c) into | (d) from |
| 14. (a) in spite of | (b) according to | (c) more than | (d) as well as |
| 15. (a) warn | (b) ignore | (c) teach | (d) respect |
| 16. (a) incorrectly | (b) responsibly | (c) thoughtlessly | (d) rapidly |
| 17. (a) restored | (b) replaced | (c) responded | (d) rejected |
| 18. (a) issue | (b) idea | (c) solution | (d) disagreement |
| 19. (a) hands | (b) hearts | (c) words | (d) pictures |

IV. 次の文章を読み、20 ～ 27 の問いについて内容に一致する答えを (a) ～ (d) から1つ選びなさい。

With the domestic game market valued at more than ¥2 trillion, there is a need for talent from a diverse range of fields, including programmers, specialists in visual effects and music, and producers who can lead overseas expansion. Related university majors and courses are expected to attract students, as creating video games is one of the most popular jobs among students.

In July, Tokyo University of the Arts announced that it would establish the Games and Interactive Arts Department under its Graduate School of Film and New Media in April 2026 and offer a master's program. The university considers video games a "new, integrated art form of the modern era." Digital technologies related to game visuals, musical expression and programming, among other skills, will be studied in the program, which will have an enrollment capacity of 20.

According to Mitsuko Okamoto, professor of anime and game planning and production, understanding the bone structure of a human body is essential when designing and animating characters just like sketching, for instance. "The more advanced games become, the more essential it is to have an artistic foundation," Okamoto said at a press conference.

Katsuhiko Hibino, president of the university, said, "At this crucial moment, when Japanese video games need to be promoted globally, it is important to conduct research on games from a perspective unique to the university."

In the 1980s, when the Famicom family computer video game console went on sale, game creators were primarily programming engineers. As game consoles became more advanced, a division of labor appeared, including dedicated personnel to create elaborate computer graphics, produce background music and sound effects, and develop ideas. In and after the 2000s, the market expanded with the growing popularity of online video games. Intellectual property strategies related to film adaptation and production of character merchandise, for instance, have also gained importance."

"Large-scale video games cannot be made by engineers alone," said a representative of Famitsu Group, which publishes a gaming magazine. "To keep pace with the intensifying

competition in this area from countries like China and South Korea, we need talented people capable of working effectively in a team."

The size of the domestic market was ¥2.5855 trillion in 2024, almost double the value from a decade ago, according to the Famitsu Game Hakusho 2025, a yearbook on the video game industry. Outside of Japan, the global gaming market grew to ¥31 trillion, with East Asian countries, including China and South Korea, accounting for the largest share at 44.1%.

According to the government's New Cool Japan Strategy compiled in June last year, Japanese video games and other content are regarded as one of the nation's core industries. The overseas market for Japanese content is ¥5.8 trillion, exceeding the ¥5.5 trillion export value of semiconductors.

Game creator is now the most popular career choice among elementary and junior high school boys, according to a survey conducted last year by the Tokyo-based Computer Entertainment Supplier's Association, which was formed by video game production companies and others. The survey asked 3,689 elementary to high school students nationwide which jobs they wanted to have in the future.

(出典： "Universities keen to train video game creators as market growth sees no end," The Japan News by The Yomiuri Shimbun, October 13, 2025, truncated and arranged.)

20. Which of the following became more important in the 2000s?

- (a) Large-scale video games
- (b) Home console repair skills
- (c) Intellectual property strategies
- (d) Traditional animation skills

21. According to the Famitsu Game Hakusho 2025, what was the size of the video game market in Japan in 2024?

- (a) 31 trillion yen
- (b) 5.8 trillion yen
- (c) 5.5 trillion yen
- (d) 2.5855 trillion yen

22. What is one reason universities are increasing efforts to train video game creators?

- (a) The decline of the domestic game market
- (b) The need for a wide range of talent in the industry
- (c) The shortage of programming languages
- (d) The demand for programming engineers

23. In the passage, the expression keep pace is closest in meaning to:

- (a) Move at the same speed
- (b) Move more quickly
- (c) Move more slowly
- (d) Stop moving

24. According to Professor Mitsuko Okamoto, what is important for designing and animating characters?

- (a) Knowledge of visual effects
- (b) Understanding human bone structure
- (c) Familiarity with video game consoles
- (d) Skill with foreign languages

25. Which of the following is NOT true about the new program at Tokyo University of the Arts?

- (a) It will begin in April 2026.
- (b) It will be part of the Graduate School of Film and New Media.
- (c) It will enroll 50 students each year.
- (d) It treats video games as a new form of art.

26. Who described video games as a “new, integrated art form of the modern era”?

- (a) Mitsuko Okamoto
- (b) Katsuhiko Hibino
- (c) A representative of Famitsu Group
- (d) Tokyo University of the Arts

27. What is the main reason Japanese universities are expanding programs for game creation?

- (a) The government requires some universities to teach programming.
- (b) The game market size is slowly decreasing.
- (c) The industry needs highly trained talent to stay competitive.
- (d) Students are losing interest in other creative fields.

V. Many people think that success depends mainly on natural talent, while others believe that effort is more important. Still others think that talent and effort are equally important. What do you think? Give your opinion and explain it using examples from your own experience.

成功するには、持って生まれた才能が重要であるとする人もいれば、努力のほうが必要であるとする人もいます。さらに、才能と努力の両方が重要であるとする人もいます。これについて、あなたはどのように思いますか。あなたの経験に基づき、具体的な例を挙げて意見を述べてください。

[内容、構成、英語表現を評価します]

【両学部共通】

【一】 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

今年7月の参院選では外国人労働者の受け入れに慎重で、規制強化を掲げた政党が票を伸ばした。海外では以前から反移民の政党が支持を高め、日本でも外国人労働者の扱いが主要争点になりつつある。

アフリカと国内4都市の交流を促す国際協力機構（JICA）の「アフリカ・ホームタウン事業」は、反対や懸念の声が多く上がり撤回された。

背景には、1990年に1%未満だった日本の外国人の人口比率が昨年は約3%に達し、10%を超える市区町村もあるという急速な日本社会の変化がある。

製造業、介護、物流、農業など人手不足の現場で多くの外国人が働き、地域経済に活力を与える一方で、**（1）急激な変化**に不安を覚える人々も少なくない。

ただ、経済学の実証研究では、**（2）外国人労働者が自国の労働者の雇用や賃金に深刻な悪影響を与えることは観察されていない。**

米ハーバード大学のアルベルト・アレジーナ教授（2020年死去）とマルコ・タベリーニ助教授は、過去の研究を整理して移民の経済的・政治的影響を多角的に分析した。

その結果、移民流入が賃金や雇用に与える平均的影響はごく小さく、長期的には補完効果や消費拡大、イノベーション（技術革新）促進を通じて経済成長に寄与するとの結論を得た。さらに移民は若年層が多く、労働力人口の確保と、社会保障制度の持続可能性を高める上で重要な存在だと指摘した。それでも、移民や外国人労働者への反発は世界各国で強まっている。

アレジーナ氏は、ノーベル経済学賞受賞者のデービッド・カード教授（米カリフォルニア大バークレー校）らの研究を引用し、文化的要因の重要性を強調する。カード氏は、欧州21か国のデータを使い、移民による賃金や税負担への懸念よりも、「近隣や学校の雰囲気が変わる」との感覚の方が、移民政策への態度に2.5倍も強い影響を与えると指摘している。

ただ、**（3）都市部などでは文化的な脅威感が弱く、寛容な傾向が強いという。**

アレジーナ、タベリーニ両氏は、欧州各国で移民流入が右派ポピュリスト政党の得票率の上昇につながる事例が観察されると指摘する。一方、左派政党が移民の権利拡大を訴え、社会全体が包摂的な方向に転換した事例も見られるという。移民は政治を分断させるリスクをはらむと同時に、包摂的な制度改革を促す契機ともなり得るのだ。

（4）外国人に対する偏見の緩和に重要なのが「接触の質」だ。移民と同じ地域に住むだけでは偏見は減らず、時には摩擦が強まる。他方、職場や地域活動などで協働し、共通の目標を共有するポジティブな接触があれば文化的反発は和らぐ。

前出のアレジーナ氏は米国の黒人大移動の歴史的データを使った研究を紹介し、黒人が北部・西部に移住した直後は白人の差別的態度や排外的投票行動が強まったが、長期的には緩和されたことを示した。他の研究は、米国でアラブ系移民と長期接触した地域ではイスラムへの知識や接触頻度が増え、偏見が弱まったと報告している。

オーストリアへの難民流入では、難民が通過しただけの地域で極右支持が増えたが、長期滞在した地域では逆に減少したことを示した研究もある。特に、地元自治体や民間活動団体（NGO）による融和の支援で効果が強まったという。

米国では、社会保障制度が早期に整備された国から移民を多く受け入れた地域は、再分配やリベラルな価値観への支持が多いと明らかにした研究もある。これらの成果は接触の「量」だけでなく、「質」と「持続性」、制度的なサポートが偏見解消に不可欠なことを示唆している。

日本で近年、外国人労働者受け入れへの態度が変わったことが、データで確認できる。西南学院大の山村英司教授と筆者は、2016～24年の個人追跡調査をもとにコロナ禍が日本人の態度に与えた影響を分析した。コロナ後、外国人受け入れへの賛成度は低下し、24年も回復していない。

コロナの際は外国との往来が制限され、国内でも県間移動の自粛を求められ、排他的な感情が醸成されやすい環境だったかもしれない。コロナ禍は日本人の外国人観に、一時的ではない長期的な影響を与えた可能性がある。

大阪大の五十嵐彰准教授らは、市区町村単位のデータから、外国人比率が上昇すると排外感情が強まるが、10%を超えると逆に寛容さが増える傾向があることを見つけた。

（5）接触が日常化すると脅威感が和らぎ、共生意識が高まる可能性を示唆している。五十嵐氏の著書「可視化される差別」は、外国人差別の実態を多角的に解明した。労働市場や住宅市場、シェアエコノミーについて調査し、同一条件で応募しても外国人名だと不利に扱われることが確認された。

外国人への職務質問を日本人が正当化する背景に、外国人犯罪率を実際より過大に認識していることがあると示した。「差別はなぜ悪いのか」との問いに五十嵐氏は、賃金や教育水準の低下、健康悪化、他者への信頼喪失などの不利益を定量的に示した。

とりわけ興味深いのは、社会規範と人々の態度のズレを明らかにした点だ。回答者への直接質問と匿名性の高い質問の結果を比較したところ、**（6）日本では直接質問の方が排外的な回答が多く、匿名性を担保すると寛容な回答が増えたという。**海外とは逆のパターンだ。

これは「本音は排外的でない人が、排外的であるべきだという」社会規範に合わせて回答している可能性」を示している。排外的な発言が目立つ環境が、排外的意見が多数派だと人々に誤認させ、態度表明をゆがめている恐れがある。

これは多元的無知と呼ばれる現象に近い。「周囲は外国人に否定的だ」と人々が思い込み、自分も「社会規範」に従う。結果的に排

外的意見が多数派のように見え、社会全体が実際以上に排外的に映る悪循環が生じているかもしれない。

(7) この悪循環を断ち切るには、外国人犯罪率や経済貢献に関する正確なデータや研究成果を広く共有し、社会規範を現実にしたものに更新する必要がある。

経済学の研究では、外国人労働者による自国民の雇用や賃金への深刻な悪影響は観察されていない。次の課題は文化的な距離を縮めることだ。接触の量・質を高め、相互理解を促す場を作り、誤った多数派認識を是正する情報発信を続けられ、排外主義の悪循環を断ち切れるのではないか。

(大竹文雄『地球を読む』〈外国人受け入れ〉：読売新聞 令和7年9月28日付より)

(注釈)

*1 包摂的な…多様な人々を社会に受け入れ、排除することなく、すべての人が平等に参加できる状態を目指す考え方を指す。

問一 傍線部(1)「急激な変化」とは何か、例を二つあげなさい。

問二 傍線部(2)「外国人労働者が自国の労働者の雇用や賃金に深刻な悪影響を与えることは観察されていない」と言えるのはなぜか、簡潔に説明しなさい。

問三 傍線部(3)「都市部などでは文化的な脅威感が弱く、寛容な傾向が強い」とあるが、なぜだと考えるか、簡潔に説明しなさい。

問四 傍線部(4)「外国人に対する偏見の緩和に重要なのが『接触の質』だ」とあるが、なぜか、簡潔に書きなさい。

問五 傍線部(5)「接触が日常化すると脅威感が和らぎ、共生意識が高まる」とあるが、どういうことか、簡潔に説明しなさい。

問六 傍線部(6)「日本では直接質問の方が排外的な回答が多く、匿名性を担保すると寛容な回答が増えた」とあるが、なぜだと考えられるか、簡潔に書きなさい。

問七 傍線部(7)「この悪循環を断ち切る」にはどうしたらよいと述べているか、簡潔に書きなさい。

【現代社会学部】

【一】 以下の各問いに答えなさい。

問一 次の文には、それぞれ漢字の誤りがある。誤っている漢字一字を指摘し、正しい漢字を答えなさい。

- ① 彼は積極的にボランティア活動に参加し、地域社会の発展に貢建した。
- ② 彼女の樂觀的な姿勢には、深い優慮を覚えざるを得ない。
- ③ 健康を維持するために、血圧や脈泊を頻繁に記録するようにする。
- ④ 彼は革新的なアイデアで人工知能研究を進歩させた先区者として知られている。
- ⑤ この会社の社運は、君の総肩にかかっていると云っても過言ではない。

問二 次のことわざと類似した意味を持つ四字熟語を□に漢字一字ずつを入れて完成させなさい。

- | | | |
|--------------|---|------|
| ① 花より団子 | ↓ | □利主義 |
| ② 馬の耳に念仏 | ↓ | 馬耳□風 |
| ③ 七転び八起き | ↓ | 不撓不□ |
| ④ 果報は寝て待て | ↓ | □然自若 |
| ⑤ 藪をつついて蛇を出す | ↓ | 自□自得 |

問三 次の意味に合う三字熟語を□に漢字一字ずつを入れて完成させなさい。

- | | |
|-----------------------|-----|
| ① 得意になって夢中な様子。 | 有□天 |
| ② 自分の意を通そうとして頑なな様子。 | 意□地 |
| ③ 感激して言葉にならない様子。 | 感□量 |
| ④ 現実に対して嫌気や無力を感じる人生観。 | 厭□観 |
| ⑤ 不愛想にふくれた顔つき | 仏□面 |

【子ども育成学部】

【二】 以下の各問いに答えなさい。

問一 次の文には、それぞれ漢字の誤りがある。誤っている漢字一字を指摘し、正しい漢字を答えなさい。

- ① 彼は積極的にボランティア活動に参加し、地域社会の発展に貢建した。
- ② 彼女の樂觀的な姿勢には、深い優慮を覚えざるを得ない。
- ③ 健康を維持するために、血圧や脈泊を頻繁に記録するようにする。
- ④ 彼は革新的なアイディアで人工知能研究を進歩させた先区者として知られている。
- ⑤ この会社の社運は、君の総肩にかかっていると言っても過言ではない。

問二 次のことわざと類似した意味を持つ四字熟語を□に漢字一字ずつを入れて完成させなさい。

- ① 花より団子 ↓ □利主義
- ② 馬の耳に念仏 ↓ 馬耳□風
- ③ 七転び八起き ↓ 不撓不□
- ④ 果報は寝て待て ↓ □然自若
- ⑤ 藪をつついて蛇を出す ↓ 自□自得

問三 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

今は昔、藤六といふ歌よみありけり。下種^{げす}の家に入りて、人もなかりける折を見つけて入りけり。鍋に煮ける物をすくひける程に、家あるじの女、水を汲みて、大路の方より来て見れば、かくすくひ食へば、「いかにかく人もなき所に入りて、かくはする物をば参るぞ。あなうたてや、藤六にこそいましけれ。さらば歌詠み給へ」といひければ、昔より阿弥陀ほとけのちかひにて煮ゆるものをばすくふとぞ知る
とこそ詠みたりける。

(宇治拾遺物語)

① 傍線部⑦を現代語訳しなさい。

② 傍線部④「参る」の意味を現代語で書きなさい。

③ 傍線部⑥「あなうたてや」には、あるじの女のどのような気持ちが表れているか、最も適切なものを一つ選んで記号で答えなさい。

- A だれもない家に勝手に上がりこみ、鍋の物を掬って食べるなんて、なんて嫌なことだという気持ち
- B 泥棒が入ったと思って、よくよく見てみたら、それが藤六だと気づいて驚いた気持ち
- C 知らない者が家の中にいると思ったら、かの有名な藤六だから、歌を詠んでもらえるといううれしい気持ち
- D 目の前にいる者が本当に藤六であるかどうか、判断がつかずに疑っている気持ち

④ 傍線部②「すくふ」にかかっている二つの意味が分かるように、漢字で書き表しなさい。

⑤ 本文のあらすじとして、最も適当なものはどれか記号で答えなさい。

- A 藤六があるじの女に責められるが、仏に誓って、二度と同じようなことをしないと約束した。
- B 藤六があるじの女に責められるが、機転の利いた歌を詠んでその場を取り繕った。
- C 藤六が旅立つ前に、あるじの女に歌を詠んで、別れを惜しんだ。
- D 藤六が旅立つ前に、あるじの女が歌を詠んで、藤六を勇気づけた。

【三】 次の文章は、有川浩の小説『阪急電車』の一節である。次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

以前、翔子は、自分の婚約者を略奪した会社の後輩と元婚約者との結婚式に、わざと白いドレスで乗り込むことで復讐を果たした。その帰りの電車の中で翔子は一人の老婦人から声をかけられ、小林駅で降りていくように勧められた。小林駅で降りて心を落ち着けた翔子は、小林の街が気に入り、そこに居を構えることにした。場面は、それから半年ほど経ったある日、翔子が自宅に帰ろうと西宮北口駅発の電車に乗っているところから始まる。電車は今、小林駅にさしかかろうとしている。

小林駅を目の前に、ガクンと電車が横揺れした。今日の運転士は新米なのか、ブレーキングがスムーズではなく、油断していると慌てて吊革を掴まなくてはならなくなる。

目測通り階段の前で停まった電車から降りると、その階段をキャッツと黄色い声が駆け下りてきた。赤いランドセルに黄色い帽子、おそらく小学校の一、二年生だろう。数人の女の子の集団だ。

滑り込みセーフで間に合った電車で駆け込むのかと思ったら、どうも様子がおかしい。階段の裏側、エスカレーターが設置してある電車の後方へ回り込み、クスクス笑っている。

その笑い方が幼いくせに既に女の卑しさを含んでいて、翔子は思わず眉をひそめた。

階段の手前で様子を窺っている大人がいるとも知らないで、少女たちは内緒話を始めた。内緒にしてはやや大きな声は、はしやいで興奮しているせいだろう。

「○○ちゃんはここに隠れててね！ ××さんが来たらわたしたち知らんふりして帰らせちゃうから！」

「(1) う、うん……」

戸惑った風情のままに階段裏に押し込まれたのは○○ちゃんだろう。

気配を感じて翔子がふと階段を見上げると、階段を下りてくる途中で足を止めた女の子がいた。やはり赤いランドセルに黄色い帽子。その子が少女たちの話している××さんだと分かった。

××さんはやや表情を硬くして、階段を下りてきた。翔子の前を通り過ぎ、少女たちのほうへ向かう。

事の顛末に興味を湧いて、翔子は何気ない風情で階段の手すりにもたれた。

「あっ、××さん！」

下手な小芝居でその集団のリーダーらしい少女が声を上げた。

「○○ちゃんだったら先に帰っちゃったみたいよ！ わたしたちも探したんだけどいなかったし、前の電車に乗ったんじゃないかな？」

××さんは○○ちゃんのことなど一言も訊いていない。

××さんは少女たちから一定の距離を保ってそれ以上は近づこうとしなかった。

××さんは小芝居を打っている少女の後ろでこらえきれずクスクス笑っている仲間たちを完全に無視して凍とそこに立っていた。

○○ちゃんはほんの数歩先の階段裏に隠れている。

【(2) 黙ってそこに立ち尽くしている××さんに、リーダーの少女は急に不安になったらしい。

「○○ちゃんだったら先に帰っちゃって言うてるでしょ！」

翔子からは××さんの後ろ姿しか見えないので、彼女がどんな顔でそう言ったのか知らない。

「きいてないのに教えてくれてありがとう」

—— お見事。

【(3) 何気なくその場の空気にまぎれていた翔子の横を通り過ぎたとき、××さんは硬い表情のまま、しかし泣いてはいなかった。

そして少女たちから離れた先頭のほうへ歩いていった。その先はベンチがなくなるギリギリの位置まで。

そして少女たちから一番離れたベンチに腰を掛ける。

その伸びた背筋からメッセージが伝わってくるようだった。

大丈夫よ、私、次の電車が来てもそっちのほうなんか見えないから。電車に乗るときあなたたちの中に○○ちゃんがいるかどうかなんて絶対探さないから、安心してね。

【(4) こんな年でも少女たちはもう女だった。卑しく、優柔不断で、また誇り高い。

あんな幼い、小さなコミュニケーションの中に、既に様々な女がいた。

幼い誇り高さが翔子に気まぐれを起こさせた。立ち去った××さんのほうへ歩み寄る。

「隣、いいかしら？」

話しかけると、××さんは怪訝そうに顔を上げた。我の強そうな顔立ちは、幼いころの翔子に似ていた。

「……どうぞ」
今どきの子供は知らない人と喋ったらいけませんという教育が徹底しているのだろうか。××さんは翔子を警戒していることが丸分かりだった。

「私、あなたの知らない人だけど犯罪者になるつもりはないから安心してね」
「……はい」

「ちよつと声を掛けなくなったの。さっきのあなたはとてもカッコよかったわ」

(5) ××さんは目を睨り、そして耐えかねたように涙をこぼした。

翔子は鞆からハンカチを出し、××さんに渡した。最近は防犯のためだろうか、小学生は名札もつけていない。内緒話で聞き損ねた名前は結局分からないままだった。

「使って。あげるわ」

「でも、ママに怒られる……」

「転んで泣いてたら親切なお姉さんがくれたって言えばいいわ。電車が来たとき、泣いてるのが分かったら悔しいでしょう。今なら私が壁になってるから」

そう言うと、××さんはぎゅつと唇を噛んで黙々と目元を拭きはじめた。やはり誇り高い。

××さんを仲間外れにしようとした少女たちがこちらを気にしているのは肩越しに窺う気配で分かった。

「あなたみたいな女の子は、きっとこれからいっぱい損をするわ。だけど、見てる人も絶対いるから。あなたのことをカッコいいと思う人もいっぱいいるから。私みたいに」

だから頑張ってね。

翔子がそう言うと、××さんはハンカチから顔を上げた。

「お姉さん、幸せ？」

——痛いところを衝かれた。苦笑しながら答える。

「幸せになるはずだったんだけど、ちよつと失敗しちゃってやり直し中かな」

でも再就職は順調だった。住みやすい町にも引越せた。そして、——幸せが裏切ったときも刺したいように刺した。後悔はない。

「でも、後悔はしてないわ。ちよつと出遅れたけど、絶対幸せになるわよ」

(6) じゃあ、ショウコもがんばる！」

今度は翔子が目を睨る番だった。字は知らないが、同じ名前だなんて何という奇遇だろう。

カンカンと遠くから踏切の音が聞こえてくる。来るのは西宮北口行きの電車が先だ。

向かいのホームから電車が過ぎ去って、今度はこちらのホームに電車が来る踏切の音だ。

「じゃあ、元気でね」

翔子が立ち上がると、ショウコちゃんも笑顔で手を振った。

(注釈)

* 1 「阪急電車」・・・阪急電鉄の電車。この作品では西宮北口駅と宝塚駅を結ぶ今津線を扱っている。「小林」、「西宮北口」はその駅名。

問一 傍線部(1)「う、うん……」とあるが、このときの「○○ちゃん」の心情を、六十字以内で説明しなさい。

問二 傍線部(2)「黙ってそこに立ち尽くしている××さんに、リーダーの少女は急に不安になったらしい」とあるが、これはなぜか。説明しなさい。

問三 傍線部(3)「何気なくその場の空気にまぎれていた」とあるが、これはどういうことか。三十字以内で答えなさい。

問四 傍線部(4)「こんな年でも少女たちはもう女だった。卑しく、優柔不断で、また誇り高い」とあるが、これはどういうことか。わかりやすく説明しなさい。

問五 傍線部(5)「××さんは目を睨り、そして耐えかねたように涙をこぼした」とあるが、なぜ「涙をこぼした」のか。五十字以内で説明しなさい。

問六 傍線部(6)「じゃあ、ショウコもがんばる！」とあるが、このような発言をするに至ったのはなぜか。六十字以内で説明しなさい。

【両学部共通】

【一】 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

街を歩いていて、びっくり、いやな気がすることがある。

(1) すぐ前をすれすれに横切っていく人があるのである。混雑しているところならしかたがないが、広々としたところで、目の前を知らん顔して横切る。

あぶないじゃないか、失礼じゃないか、なんて乱暴な、などという怒りにも似た気持ちになる。気の短い友人に話したところ、彼は過激である。張り倒してやりたい、蹴飛ばしてやりたい、と思うことがあると言った。その気持ち、わからぬではない。

その友人に言わせると、人の前をすれすれに横切るのは挑発だ、である。殺してやりたいと思ってもおかしくない。昔の大名行列は供のものが、「下へ、下へ」と叫んで先づれをした。もし、それをさえ切ったりするものがあれば、切つてすてられるかもしれない。昔の大名行列は供

いまは時代が違うが、直前を横切る相手に対して、一瞬、殺してやりたいという気持ちになることがある。この友人は物騒なことを打ち明けた。

人の行く手をぶつかるように横切るといふのは、戦後の悪習で、相手のことを考えない自分勝手であらわれだと考えていい。その身勝手は、こどものときのしつけの足りなさによると思われる。たとえば、敬語をしつけていれば、まちがっても、こんなことはなくなるはずである。相手のことをすこしでも考えたなら、その行く手を、すれすれに通ることなどあり得ないだろう。

戦後の家庭は、核家族をよしとした。家族はみんな友だちのようであるのが新しいと錯覚した。三世代同居であれば、親は老親に敬語を使う。ご用聞きがやってくる。商人はていねいなことばを使うから、それに対してやはり、一種の敬語をつかう。(2) 両者のていねいさ

に差のあることを、こどもは覚えるともなく覚えた。

核家族は友だち夫婦と友だちこどもだけだから、ていねいなことばを使う場面がすくない。もちろん、敬語などというものは知るべくもない。

学校も、デモクラシーをはき違えた教育をする。教師と生徒は友だちのようであるのが望ましいとする進歩的？ 空気に支配される。敬語などの出る幕はない。

中略

「私、尊敬できない人に敬語を使うことがいやなのです」

ある女子大学生が書いた文章に出会っておどろいたことがある。敬語は尊敬しているから用いるものだと考えているらしいのがおかしかった。敬語を文字通りに受け取ればそうなるのかもしれない。敬語を知らない、つかわないのはしかたがないが、それを得意になつて言いふらすのは低級である。無知の思いがりである。この学生は、さらに、

「先生も、外国語には、敬語などない、と言っています」

といって、(3) 先生にも恥をかかせた。いずれ国文科の教師であろうが、外国語など不案内にきまっている。ききかじりで、外国語には敬語がない、をふりまわしているのだらう。

文法は各国語においてそれぞれ個性的に違っている。万国共通文法(ユニバーサル・グラマー)の思想はあっても、具体的に万国文法は存在しない。できないのである。

敬語は日本語法では重要なカテゴリーであるが、英語などでは、待遇表現として同じような語法を認めているが、明らかな違いがある。敬語そのものではないが、ていねい語法がないわけではない。

外国語に敬語がない、というのは、敬語をきらっている人の考えることである。日本の文物で外国と異なるところは、すべて日本に非があるように考えるのは、明治以降の排外思想のとはつちり、後進国の悲哀であると言つてよい。それを誇るのには恥ずべきことであるという反省はない。

外国語にあらうとなかろうと、日本語における敬語は日本文化の伝統に根ざしている。それによって、「ことだまのさきはふ国」と誇ることができたのである。

敬語は日本のナショナリズムを代表するもので、和をとつとび、相手を尊敬、自我を抑制、闘争を回避する点において、世界に誇つてしかるべきものである。

外国人で誤解をするものがあれば、その蒙をひらかなくてはならない。それを勘違いして恐縮するのは非愛国であると言つてよい。

大戦に破れて日本人はすこしどころでなくおかしくなっていたのであろう。

戦争に負けたのは、日本語のせいである、ということの本気で考える人があらわれた。

小説の神様、と戦前、あがめられた作家が、戦争に負けたのは、日本語を使っていたからである。フランス語を国語にしていれば戦争なんかにならずにすんだらう。そんなことを大真面目にのべた。さすが、冷笑する向きもあったが、えらい文学者の言うことだから、そうかもしれないと受け取った人もすくなくなつたようである。

日本語がいけなかったのだと考える人はそれほど多くなつたかもしれないが、敬語は封建的でよろしくない、と考える人は、知識人

中心に多かった。戦争に負けたのは敬語のせいだとまでは考えないが、敬語などない方が進んだことばであるように思ったのである。敬語を目のかたきにした。

すでに国民の多くが敬語の正しい使い方がわからなくなっていたから、敬語廃止は歓迎された。ことばを人為的に消滅させることができるものか、そんなことを考えるゆとりはなかった。

たしかに、敬語は複雑で、こどものときによほどしつかりしつけられないと、うまく使いこなせない。学校で勉強するくらいでは身につかない。敬語の乏しい地方では、敬語の使えない人が多くて、社会へ出て苦労が多かった。

敬語を嫌った人たちは、日本が嫌いだったらしい。外国の思想にかぶれた人たちは、日本をきらい、日本語をさげすみ、外国のようになりたいと願ったようである。敬語など重視するのは保守反動だと考えた。

つまり、ナショナリズムがきらわれたのである。戦争が終わってしまったから、ナショナリズムなどあつてはならない。そう考えた人たちは、日本語をナショナリズムの死にそこないのように思っただけであらう。日本語はダメなことばであると感ずる識者がゴロゴロいた。

敬語はその日本語のもっとも個性的な部分である。ナショナリズム排撃の鋒先が敬語に向けられてもおかしくない。実際にそうなった。

さすがに国語の教師は大声をあげなかったが、言語学の専門家は当然のように敬語の整理を主張した。さすがに全廃とは言わないが、すくなくればすくなくいほどよい、と言った。

学校が敬語を教えないのは当然である。家庭でも使われない。敬語ゼロの中で育った人が大勢を占めるようになって、**(4) 日本語は性格**を変えらるることになった。

人と人が接触すると、マサツを生ずる危険がある。へたをすると衝突して火花をちらすこともある。それをさけるためには、クツションになることばを交わして、危険をさける。あいさつはそのひとつ。はつきりした意味はなくても、対人マサツを除く潤滑油としての効果は小さくない。

敬語も同じように潤滑油の役を果たすことがある。あるがままでは相手を悪く刺激することも、敬語でくるめば、おだやかに受け容れられる。

敬語はまた衣服のようなものだと考えることもできる。こどもなら、裸で歩きまわっても愛嬌であるが、一人前の人間が何も着ないで人前に出るのは論外である。よその人に会うのなら、相手に相応しい服装をととのえる。昔の貴人は何枚もの着物を重ねて、相手への敬意をあらわした。

そんなことはどこの国だって同じはずだが、実際には大きく異なる。ナショナリズムだからお国柄を反映していて当然である。日本はもつとも、ていねいな装いをする国であるといつてよい。封建的だからではなく、人間関係が成熟していて、相手に失礼になることを避けようという気持ちがつよいためである。

別に誇るべきことでもないが、恥じなくてはならないことではない。そういうことを戦後の日本は考えなかった。

国を愛する心をして、母国語を大切にする精神を悪いと勘違いして、敬語はほぼ消滅するようになった。

ひとくちに敬語と言うが、敬語には三つの語群が含まれている。まず、尊敬語、相手を高めることばづかい。ついで、謙譲語、自分をひくめる言い方である。そして、ていねい語。これは、ものごとを、美しくする役目をもっていて、一般のことばにつけられる。酒といわないで、お酒というのはていねい語である。

尊敬語が敬語であるのはわかりやすいが、自分を低めることで相手を高めるのは日本語の敬語の大きな特色である。相手を立てる心が底流にある。

相手を立て、自己を低めていれば、争いになるべきところでも、コトなく通り抜けることができる。さらに言えば、相手の攻撃をかわす自衛の心理がはたらいていると見ることもできる。**(5) 敬語はひとのためならず、であると言つてよい。**

いずれにしても、敬語は、平和、友好のために大きな貢献をしている。何なら、外国へ輸出して、世界平和のために役立たせてよいくらいである。それを日本人自身で否定するようなことがあつては、おかしい。

国語の勉強では、積極的に敬語の心を育まなくてはならない。自国のことばを大切にしない国は外国から尊敬されることがないのである。

(外山滋比古「国語は好きですか」より)

問一 傍線部**(1)**「すぐ前をすれすれに横切っていく人がある」とあるが、この原因を筆者はどのように考えているか。説明しなさい。

問二 傍線部**(2)**「両者のていねいさに差のある」とあるが、「両者」とは何を指すか、答えなさい。

問三 傍線部**(3)**「先生にも恥をかかせた」とあるが、どういうことか、具体的に説明しなさい。

問四 傍線部**(4)**「日本語は性格を変えることになった」とあるが、どういうことか、説明しなさい。

問五 傍線部**(5)**「敬語はひとのためならず」とあるが、どういうことか、説明しなさい。

問六 筆者の敬語に対する思いや考え方が、最も詳細に述べられている一文を探し、はじめの七文字で答えなさい。

【現代社会学部】

【一】 以下の各問いに答えなさい。

問一 次の傍線部について、カタカナは漢字に改め、漢字はその読み方をひらがなで書きなさい。

- ① コウショウな音楽を聴く。 ② コウショウが決裂する。 ③ コウショウ文学について研究する。
④ 大都市のキンコウに家を建てる。 ⑤ キンコウを掘り当てる。 ⑥ 全体のキンコウを保つ。
⑦ 勇気をフルう。 ⑧ 寒さに唇をフルわせる。 ⑨ 後世の礎となる。 ⑩ 弱者を虐げる行為は許されない。

問二 □に漢字一字を入れて、対義語を完成させなさい。

- ① 混沌□□序 ② 固定□動 ③ 質疑□答 ④ 原則□外 ⑤ 需要□給

問三 次の□に身体の一部を表す漢字一字を入れて慣用表現を完成させ、さらにその意味をA～Gから選び、記号で答えなさい。

- ① □角を現す ② □目を引く ③ 筆□に尽くしがたい ④ □身を惜しまない ⑤ □水の陣を敷く

- A 必死の覚悟でものごとに臨むこと。
B 言葉や文章では表現できないこと。
C 興味があることに集中すること。
D 才能や実力が他の人よりも優れていることが明らかになること。
E 苦労を厭わないこと。
F 体が耐えられないほどの痛みを感じる事。
G 多くの人々の注目を集めること。

【子ども育成学部】

【一】 以下の各問いに答えなさい。

問一 次の傍線部について、カタカナは漢字に改め、漢字はその読み方をひらがなで書きなさい。

- ① コウショウな音楽を聴く。 ② コウショウが決裂する。 ③ コウショウ文学について研究する。
④ 大都市のキンコウに家を建てる。 ⑤ キンコウを掘り当てる。 ⑥ 全体のキンコウを保つ。
⑦ 勇気をフルう。 ⑧ 寒さに唇をフルわせる。 ⑨ 後世の礎となる。 ⑩ 弱者を虐げる行為は許されない。

問二 □に漢字一字を入れて、対義語を完成させなさい。

- ① 混沌□□序 ② 固定□動 ③ 質疑□答 ④ 原則□外 ⑤ 需要□給

問三 次の□に身体の一部を表す漢字一字を入れて慣用表現を完成させ、さらにその意味をA～Gから選び、記号で答えなさい。

- ① □角を現す ② □目を引く ③ 筆□に尽くしがたい ④ □身を惜しまない ⑤ □水の陣を敷く

- A 必死の覚悟でものごとに臨むこと。
B 言葉や文章では表現できないこと。
C 興味があることに集中すること。
D 才能や実力が他の人よりも優れていることが明らかになること。
E 苦労を厭わないこと。
F 体が耐えられないほどの痛みを感じる事。
G 多くの人々の注目を集めること。

問四 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

雪のおもしろう降りたりし朝、人のがり言ふべき事ありて、^⑦文をやるとて、雪のことなにも言はざりし返事に、^{かへりて}「この雪い
かが見ると一筆のたまはせぬほどの、ひがひがしからん人の仰せらるる事、^④聞き入るべきかは。返々口をしき御心なり」と
言ひたりしこそ、をかしかり^⑧しか。

今はなき人なれば、かばかりの事もわすれがたし。

(徒然草)

① 傍線部⑦「文」の読みを書きなさい。

② 傍線部④「聞き入るべきかは」の現代語訳として適切なものを選び、**記号**で答えなさい。

- A 聞き入れるべきことなのかどうかは分かりません
- B どうして聞き入れるでしょうか
- C 聞き入れなければなりません
- D どうか聞き入れていただけないでしょうか

③ 傍線部⑦「しか」の終止形を答えなさい。

④ 本文での作者の思いとして適切なものを選び、**記号**で答えなさい。

- A 雪が降った趣を共感してもらえて、うれしく思っている。
- B 雪が降った趣を共感してもらえずに、残念に思っている。
- C 雪が降ったことを手紙で触れなかったことを指摘されて、忌々しく思っている。
- D 雪が降ったことを手紙で触れなかったことを指摘されて、面白かったと思っている。

⑤ 本文の作者を選び、**記号**で答えなさい。

- A 在原業平
- B 紀貫之
- C 吉田兼好
- D 鴨長明

【三】 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

わたしたちの学校には若い女の先生が二人いた。たった二人。あとの先生はみんなおばさんかおじさんだった。佐嶋美穂先生は英語、太田妙子先生は国語。どちらも若い。たしか彼女たちは同い年だ。田舎の公立高校では若い女の先生ってだけで目立つ存在なのに、やりにもよって同い年。高校生だったわたしたちが「若い」と思ったんだから、あのころの彼女たちが二十五歳より上のはずがない。ということとは、二十三か四歳？ いまから思えば気が遠くなりそうな若さだ。

クラスの女子も男子も、みんな美穂先生のファンだった。美穂という名前はどうしたって中山美穂を連想させだし、それは美人の代名詞だった。美穂先生もまた、その名に恥じないくらいきれいな人だった。春と秋にはトレンチコートを着ていた。すごく似合っていた。授業も面白かった。得意の巻き舌でわたしたちに英語で話しかけた。あれは〈オーラル・コミュニケーション〉の授業だったからだが、なんて刺激的な授業なんだろうとうっとり思ったものだ。美穂先生がそらで『アメリカ五十州覚え歌』を歌ったときの衝撃ときたら。田舎の高校生たちは口をあんぐり開けて、

(1) 鹿鳴館でダンスするご婦人を眺める百姓みたいな顔してた。

わたしたちが三十五歳になった年に、たった一度だけ同窓会があった。連絡先を知っている人たちだけで集まった、ささやかな会だったけれど。三十五歳は思ったほど誰も老けてなくて、あんまり面白くなかった。結婚して子どもがいる人はなんとなく態度が大きくて、稼ぎのいい人もなんとなく威張っていて、来なけりやよかったと後悔した。

まったく行く必要のなかったあの同窓会で、誰も太田妙子先生を憶えていなかったことが判明した。美穂先生とフェイスブックで繋がっている人が、彼女の個人情報、まるで自分の手柄みたいに吹聴していたときだった。その流れでわたしの頭には当然のように、彼女と同じ年である太田妙子先生のことと蘇った。ぱしんと一つ、大きく手を鳴らして、わたしは言った。

「そういえば太田先生っていたよね、国語の」

(2) 居酒屋が一瞬、水を打ったようにシーンとなった。え、誰？ 憶えてない。国語？ そんな教科あった？ あるだろ普通に。違う名前じゃなかった？ 現代国語？ たしか古文と区別されてたよね。あーダメだそれも思い出せない。

太田先生は地味な存在だった。教科が現国というのばつとしなかった。国語は、英語や数学ほど重要視されていなかった。それを教える先生たちも。

太田先生は生徒に厳しくないの、授業中はみんなすやすやと心地よく居眠りしていた。柔らかな声で梶井基次郎の『檸檬』を朗読しながら、机と机の間を縫って歩く、そんな静かな授業だった。

「先生この『檸檬』って話がすごく好きで、大学で京都に住んだとき、ここに出てくる丸善っていう本屋さんによく行っていました」

(3) その話には心底驚いた。そんな大昔の小説に出てくる場所が、まだ現実にあるなんて。そもそも、実存のお店が物語に出てくることもあったなんて。小説の中に出てくるものはぜんぶ想像の産物なんだと思っていたのだ。高校生のわたしは、まだそんなだった。

わたしが太田先生のことを憶えているのは、学校の外で会ったことがあるからだ。一度目は近所のスーパーで。お母さんにくつついて買い物に来ていたわたしは、豆腐をとってきてと言われて、一人で売り場をうろうろしていた。どれを買おうか迷っていたところ、豆腐のとなりの納豆コーナーで、太田先生がおかめ納豆に手を伸ばしていた。

「あつ、先生こんにちは」

すると太田先生は顔を上げ、

(4) 「あ、こんにちは……」

消え入りそうな声で言うと、そそくさと後ずさりするように去って行った。

あのときの、気まずそうな顔。あれは完全に、わたしのことを誰だかわかっていない顔だった。そりやそう。担任でもない、ただの教科担当なのだ。受け持っているクラスの生徒の顔と名前を覚えていないこともあるだろう。わたしも太田先生と同じくらい地味な存在だった。覚えられていないのだ、という事実が妙に納得した。と同時に、それはやっぱり、

(5) けつこうショックだった。

二度目は大型書店。楽しみにしていた雑誌の発売日に、自転車道を漕いで、この辺りでいちばん大きな本屋さんまで行ったときのこと。(6) 自意識をばんばんに膨らませて、愛読している雑誌を抱きかかえるようにレジへ持って行った。わたしみたいな子がその雑誌を買いなんて、ちぐはぐすぎて恥ずかしい。買っているところを誰にも見られたくない。それで、知ってる人に会わないようにわざと遠くの本屋まで遠征していたのだ。

その本屋でも、わたしは太田先生に会った。今度は太田先生から声をかけてくれた。「こんにちは○○さん」。なんと名前まで呼んでくれた。わたしは不器用にベコリと頭を下げた。先生は言った。あのスーパーで会ったことは、うちはあっちの方？ はい。じゃあどこまでどうやって来たの？ 自転車です。え、自転車で？

「すごい健脚」

社交辞令のような上ずった会話の、その部分だけは、本当の言葉だった。

高校生のころのわたしは、たしかに信じられない距離を自転車で移動していた。

きつと太田先生はスーパーでわたしから話しかけられたあと、さっきのあれ誰だったかと、首を捻ったことだろう。そして、もしまたあの子に会ったら、自分から声をかけようと、密かにスタンバっていたに違いない。あなたの名前、前から知ってましたよって顔で。書店で太田先生と鉢合わせしたあと、わたしは長い長い帰路、自転車漕ぎながら、先生のそんな心の動きを想像した。

太田先生に限らず「先生」という生き物が、自分と同じ一人の人間なんだと気づいたのは、このときだった。わたしはそれまで、先生は朝寝坊もしないし、風邪もひかない、疲れもしない、悩みもしない、鉄人なんだと思っていた。自分とは違う、まったく別の生き物なんだ。それは間違っていた。先生だつて一人の人間なんだ。自分と同じなんだ。「心」ってものを持った、一人の！

(7) りんごが落ちたのを見ていたニュートンみたいに、高校生のわたしは自転車で風を切りながら、そう閃いたのだった。

(山内マリコ「太田先生っていたよね、国語の」より)

問一 傍線部(1)「鹿鳴館でダンスするご婦人を眺める百姓みたいな顔してた」とあるが、どういう様子を言うのか、簡潔に書きなさい。

問二 傍線部(2)「居酒屋が一瞬、水を打ったようにシーンとなった」とあるが、なぜか、簡潔に説明しなさい。

問三 傍線部(3)「その話には心底驚いた」とあるが、なぜか、簡潔に説明しなさい。

問四 傍線部(4)「あ、こんにちはー……」に込められた心情を、簡潔に説明しなさい。

問五 傍線部(5)「けっこうショックだった」とあるが、なぜか、簡潔に説明しなさい。

問六 傍線部(6)「自意識をばんばんに膨らませて」とあるが、どういう様子を言うのか、簡潔に説明しなさい。

問七 傍線部(7)「りんごが落ちたのを見ていたニュートンみたいに」とあるが、この時の心情を説明しなさい。

【問題 1】以下の各問における（ア）（イ）（ウ）を求めよ。

(1) $a = -3$ のとき、 $|a+5|+|a+1|-|a-2| =$ (ア)

(2) $x = \sqrt{3} + \sqrt{5}$ 、 $y = \sqrt{3} - \sqrt{5}$ のとき、 $x^3 + y^3 =$ (イ)

(3) $\sqrt{15}$ の整数部分を a 、小数部分を b とすると、 $b^2 + 2ab =$ (ウ)

【問題 2】下のデータは、あるクラス全員(11 人)が受けたテストの得点を示している。
点数は 100 点満点で採点された。各問に答えよ。ただし、答えに小数が含まれる場合は、小数第一位を四捨五入せよ。

生徒	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
得点	60	72	0	56	62	76	68	74	58	70	64

(1) このデータの平均点(平均値)を求めよ。

(2) このデータの中央値を求めよ。

(3) このデータにおける得点の分散を求めよ。

(4) このデータにおける得点の標準偏差を求めよ。

(5) このデータの平均値と中央値の関係から、このデータについて考えられることを以下の中から選び、記号で答えよ。

- A) このデータは正規分布に従っていると考えられ、平均値と中央値がほぼ等しい。
- B) このデータには外れ値があるため、平均値は代表値として適切ではない可能性がある。
- C) 全てのデータが平均値に近い値であるため、平均値と中央値に大きな差が生じている。
- D) 中央値はこのデータの特性を反映しておらず、中央値に代表値としての意味はない。

【問題 3】次の関数について各問に答えよ。

$$f(x) = \frac{x^4}{4} - 2x^3 + 4x^2 + 2$$

- (1) 関数 $f(x)$ の導関数を求め、極値があれば極値を求めよ。
- (2) 増減表を作成し、関数 $f(x)$ のグラフを作成せよ。

以上

○学校推薦型選抜（Ⅰ期）指定校制・公募制一般型【専願・併願】

問 近年、利用者の減少や運転手不足を理由として、バスや電車といった公共交通の減便・廃止が進んでいます。公共交通の減便・廃止がもたらす地域や人々の生活に与える影響について述べたうえで、その影響を軽減するための方策について800字以内で述べなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

○学校推薦型選抜（Ⅰ期）公募制諸活動型

問 あなたが諸活動に取り組んできたなかで、その成果を得るために、指導者からの指示ではなく、自分自身で、あるいは友人たちと工夫してどのようなことに取り組みましたか。また、その経験を今後の学業や諸活動にどのように生かしていきたいと考えますか。800字以内で述べなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

○学校推薦型選抜（Ⅱ期）公募制諸活動型

問 近年、スポーツや文化などの領域において世界で活躍する日本人が増えています。あなたが取り組んできた諸活動において世界で活躍するためには、どのような努力や学びが必要と考えますか。800字以内で述べなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

○総合型選抜

問 昨今、高温やゲリラ豪雨などの異常気象が人々の生活に大きな影響を与えています。日常生活や経済・社会活動にどのような影響が生じているか、また、こうした問題にどう対応していくべきか、あなたが志望する専攻の学びと関連づけながら800字以内で具体的に述べなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

○3年次編入学試験 一般公募制

問 2021年の東京オリンピックや2025年の大阪・関西万博といった世界的な大型イベントは、国内外の注目度も高く、多くの人が訪れる一方で、多額の費用や環境への負荷がかかるといった問題も起こっています。今後、こうした大型イベントを開催するにあたって、どのような配慮をすべきですか。あなたが志望する専攻の学びと関連づけながら800字以内で述べなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

※学校推薦型選抜（Ⅱ期）公募制一般型は受験生が受験しなかったため、掲載していません。

小論文 【子ども育成学部】

○総合型選抜

○3年次編入学試験

次に掲げたのは、北日本新聞（2025年9月5日）の社説『異常な暑さ』を前提に」である。これを読んで、解答用紙に記載されている問いに答えなさい。

時に大雨を交えながら、猛烈な暑さが続いている。

この夏（6～8月）、日本の平均気温は平年を2.36度上回り、1898年の統計開始以降で最も高くなった。2024年は23年と並んで観測史上最も暑い夏となっていたが、さらに更新した。

もはや「異常な高温が続く夏」が当たり前になると覚悟して備える必要がある。地球温暖化対策にも改めて目を向けたい。命の危険をもたらす熱中症対策がまず挙げられる。

厚生労働省の人口動態統計によると、熱中症による死者数は2000年代は全国で500人未満の年が大半だったが、10年以降は千人を超える年が相次ぐようになった。24年は初めて2千人を超える見通しだ。

今年の救急搬送者数も多くなっている。高温の日はまだしばらく続く見込みで、警戒を緩めることはできない。個人でできる対策としてエアコンの使用が挙げられる。人工的な冷氣への苦手意識からなるべく使いたくないという人もいよう。電気代も気になるところだが、命を守るために適切な使用を心がけたい。

文部科学省は、夏休み明けも警戒するよう全国の教育委員会などに文書で通達した。特に体育や部活動での注意を促している。子どもたちをリスクから守る方策を徹底してもらいたい。

農作物への被害も年々深刻となっている。昨夏は店頭からコメが消える「令和の米騒動」が起きた。猛暑の影響で23年産米の流通量が減ったのが一因となった。今年の作柄がどうなるかも心配される。暑さに強い品種への転換がより一層求められるだろう。

漁業への影響も大きい。24年度版の水産白書によれば、近年はサンマとサケ、スルメイカが不漁で、3種を合わせた漁獲量は14年の計54万8千トンから23年は5分の1にまで激減した。海水温の上昇や海流の変化が背景にある。

気象庁は先日、日本列島に沿って流れる黒潮が紀伊半島付近で大きく南に曲がる「大蛇行」が4月で終息したと発表した。過去最長の7年9カ月に及んでいた。異常気象や漁場環境に大きく関わっているとされ、今後の変化が注目される。

暑い夏が続いて大気が緩められれば水蒸気を含みやすくなり、豪雨を招いてしまう。気候変動の大きな要因が、二酸化炭素（CO₂）などの温室効果ガスだ。温暖化はさまざまな形で私たちの暮らしに不利益をもたらす。どう削減させていくか関心を持ち続けなければならぬ。

〔問1〕 文章を要約して200字以内にまとめなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

〔問2〕 この文章の論旨をふまえて、あなたは小学校教諭、幼稚園教諭・保育士、社会福祉士として、子どもたちにどのように関わっていききたいと考えますか。どの立場で書くか明確にし、選んだ立場に○をつけ、あなたの考えを600字以内でまとめなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

（ ） 小学校教諭 （ ） 幼稚園教諭・保育士 （ ） 社会福祉士

小論文 【子ども育成学部】

○学校推薦型選抜指定校制／公募制一般型「専願・併願」／公募制諸活動型

次に掲げたのは、こども家庭庁から出された「令和7年版こども白書『第1部 特集・ダイジェスト 第2章 ダイジェスト 第1節 こども・若者、子育て当事者の視点に立った政策や取組 ダイジェスト⑤ ユニセフ世界子供白書（寄稿）』の一部です。これを読んで、解答用紙に記載されている問いに答えなさい。

ユニセフ（UNICEF…国連児童基金）は、すべての子どもの命と権利を守るため、約190の国と地域で、保健、栄養、教育、水と衛生、子どもの保護などの分野で活動しています。

代表的な発行物として、世界の子どもたちに影響を与える様々な課題を、データをもとに分析し、その解決に向けた政策や取組みを提言する「世界子供白書」を1980年から発行しています。

世界子供白書2024

2024年11月20日（世界子どもの日）に発表した最新版「世界子供白書2024」は、「2050年の子どもたち」をテーマに、世界を変える大きな要因（メガトレンド）が、2050年までに、またそれ以降に子どもたちの生活に与える影響を予測しています。

■3つのメガトレンド

1. 人口動態の変化

世界的に人口構成が変化しており、寿命が延び、出生率が低下し、人々の移動が増えています。これらの変化は子どもたちの安全、教育、福祉に影響を与え、機会と課題の両方を生み出します。

2. 気候危機と環境危機

子どもの身体は発達の過程にあり、環境の変化に対して特に弱い弱です。頻発する異常気象、大気汚染、資源不足などが、子どもたちの健康や教育、将来の可能性に直接影響を与えます。2050年代には、異常気象による災害にさらされる子どもの数が、2000年代と比較して大幅に増加すると予測されています。

3. 先端技術の発展

人工知能やデジタル技術の進化によって社会は急速に変化しています。これらの技術は教育や発展の機会をもたらす一方で、インターネットへのアクセスの格差やデジタルリテラシーの違いが、子どもたちの間の不平等を拡大させる可能性があります。

これらのメガトレンドは、子どもたちの未来を大きく左右する要因であり、すべての子どもの権利を守るために、積極的な政策と投資が求められています。各国がメガトレンドに対処する際は、あらゆる戦略、政策、行動において、子どもの権利を中心に据えることが重要であるとし、以下に取り組むよう呼び掛けています。

- ・教育、医療、子どもに配慮したインフラへの投資を強化し、変化する人口構成に適応する。具体的には、すべての子どもが質の高い教育と医療を受けられるようにし、子どものニーズに対応した持続可能でレジリエントな都市環境を整備する。

- ・再生可能エネルギーへ投資し、温室効果ガス排出量削減のための解決策を推進し、気候変動に適応できるインフラを強化するなど、気候変動への対応と持続可能な開発を国の政策に組み込む。

- ・デジタル格差を解消し、すべての子どもが安全なデジタル環境にアクセスできるように、インターネット接続の提供、デジタルリテラシーの向上、子どもをオンラインの危険から守るための規制を導入する。（以下略）

〔問1〕 文章を要約して200字以内にまとめなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

〔問2〕 この文章の論旨をふまえて、あなたは小学校教諭、幼稚園教諭・保育士、社会福祉士として、子どもたちにどのように関わっていきたいと考えますか。どの立場で書くか明確にし、選んだ立場に○をつけ、あなたの考えを600字以内でまとめなさい。ただし、句読点は1字と数えます。

（ ） （ ） 小学校教諭 （ ） （ ） 幼稚園教諭・保育士 （ ） （ ） 社会福祉士

解 答 例

〔英語〕【現代社会学部・子ども育成学部】 一般選抜（Ⅰ期）

Ⅰ 1 a 2 b 3 c 4 d 5 c 6 c

Ⅱ 7 a 8 b 9 d 10 b 11 b 12 c

Ⅲ 13 a 14 d 15 a 16 a 17 c 18 a 19 c

Ⅳ 20 b 21 b 22 d 23 b 24 c 25 b 26 d 27 c

Ⅴ (People have different opinions about where it is better to live — in a city or in the countryside. Which do you think offers a better life, and why? Explain in about 150 words in English, giving reasons to support your opinion.)

I think living in the countryside is better for a happy life. First, the air is clean and the environment is quiet. This helps people feel relaxed and stay healthy. In cities, there is a lot of noise and pollution, so it is easy to feel tired or stressed. Second, people in the countryside are often kind and friendly. They know their neighbors and help each other, so life feels warm and safe. Third, life is slower, and this gives more time for family, hobbies, and rest. This is especially good for children and older people. Of course, cities have many shops, schools, hospitals, and jobs, so they are very convenient. However, I believe that a peaceful environment and strong human relationships are more important than convenience. For these reasons, I think the countryside is a better place to live and enjoy everyday life.

〔英語〕【現代社会学部・子ども育成学部】 一般選抜（Ⅱ期）

Ⅰ 1 b 2 b 3 d 4 a 5 a 6 d

Ⅱ 7 c 8 c 9 a 10 b 11 c 12 d

Ⅲ 13 c 14 d 15 a 16 b 17 c 18 a 19 b

Ⅳ 20 c 21 d 22 b 23 a 24 b 25 c 26 d 27 c

Ⅴ (Many people think that success depends mainly on natural talent, while others believe that effort is more important. Still others think that talent and effort are equally important. What do you think? Give your opinion and explain it using examples from your own experience.)

I think both talent and effort are important for success, but effort is more important. Talent can help people learn things quickly, but it is not enough by itself. Without effort, people cannot improve their skills. For example, when I studied English, I was not very good at speaking at first. I often made mistakes and felt shy. However, I practiced every day by reading aloud, listening to English, and talking with my friends. Little by little, I became more confident and could speak better. This experience taught me that effort can change ability over time. Of course, people with natural talent may learn faster, but they also need to work hard to succeed. In my opinion, anyone can improve and achieve their goals if they continue to make steady effort. Therefore, effort plays the most important role in success.

〔国語〕現代社会学部・子ども育成学部 一般選抜（Ⅰ期）

〔両学部共通〕

- 問一 ・生活（治安、環境、労働、教育等）の悪化 ・異民族（コミュニケーション、文化、人種、性質、生活様式等）に対する恐れ
- 問二 人手不足の解消、消費拡大、イノベーションの促進などという利点のほうが大きいか。（などという結果を得たから）
- 問三 都市部では、伝統的文化の継承が少なく、人々のつながりが薄い。さらに、企業などを中心に世界的な交流があり、慣れているから。
- 問四 外国人と接する「量」より、協働や共通の目標を共有するポジティブな接触という「質」があれば文化的反発は和らぐ実験例が多いから。
- 問五 接触する時間が増加すると慣れとともに日常観が生まれ、慣用的、自然的に接するようになるということ。
- 問六 排外的な発言が目立つ環境が社会規範と思ひ込み、それに合わせる回答をしようとするから。
（別解）匿名であれば、素直に回答すると思われるから。
- 問七 外国人との接触の量・質を高め、相互理解を促す場を作り、誤った多数派認識を是正する情報発信を続けていく。

〔現代社会学部〕

- 問一 ① 誤建↓正献 ② 誤優↓正憂 ③ 誤泊↓正拍 ④ 誤区↓正駆 ⑤ 誤総↓正双
- 問二 ① 実 ② 東 ③ 屈 ④ 泰 ⑤ 業
- 問三 ① 頂 ② 固 ③ 無 ④ 世 ⑤ 頂

〔子ども育成学部〕

- 問一 ① 誤建↓正献 ② 誤優↓正憂 ③ 誤泊↓正拍 ④ 誤区↓正駆 ⑤ 誤総↓正双
- 問二 ① 実 ② 東 ③ 屈 ④ 泰 ⑤ 業
- 問三 ① だれもない時を見計らってあがりこんでしまった。
② 召し上がる ③ A ④ 掬ふと救ふ ⑤ B

〔両学部共通〕

- 問一 ××さんを仲間はずれにしようという計画に無理に引つ張り入れられて、内心不本意ながらも、断るに断れずに困惑している。
- 問二 ××さんが予想に反して無反応でその場に立ったままなので、仲間ははずれにする計画が壊れるのではないかと不安に思ったから。
- 問三 翔子の存在が××さんの意識に全くなかったということ。
- 問四 【別解】翔子が××さん達に干渉せず、静観しようとしているということ。
小学一、二年生の少女集団も、既に大人の女同様に、仲間ははずれにしようと企む性根の卑しい女やそれを拒めない優柔不断な女、さらにはそれに屈しまいとする誇り高き女など、様々な女がいたということ。
- 問五 負けまいと気を張っていた所に、急に現れた理解者に優しい言葉をかけられ、緊張がゆるんだから。
- 問六 自分の性格や生き方を理解してくれた翔子の、失敗を乗り越えて幸せに向けて生きようとしている姿勢に勇気づけられ、自分も今の生き方を貫こうと決意したから。
翔子の、失敗を乗り越えて幸せに向けて生きようとしている姿勢に勇気づけられ、自分も今の生き方を貫こうと決意したから。

【両学部共通】

〔一〕問一 戦後、核家族化が進み、子供の頃の敬語などのしつけが しっかりとなされず、相手のことを考えない行動をとるようになったから

問二 親の、老親に使う敬語とご用聞きに使う敬語。

問三 他人の目に触れる文章の中で自分の無知をさらけ出し、恥をかいただけでなく、先生の無知よりも明かすような発言をしたということ。

【別解】「尊敬できない人に敬語を使うことがいや」と文章で書いておきながら、先生に対して敬語を使わない発言をする行為は、先生が尊敬できない人だということと他人に示すことになるということ。

問四 日本語の中で最も個性的な部分であった敬語が、外国の思想にかぶれた人々によって排斥されるようになり、使われない状況の中ではほぼ消滅したということ。

問五 他人を敬うために敬語を用いることはあるものの、自己を低めて争いを避けるという点で敬語は自分のために用いるものだということ。

問六 敬語は日本のナ

【現代社会学部】

〔二〕問一 ① 高尚 ② 交渉 ③ 口承 ④ 近郊 ⑤ 金鉱

⑥ 均衡 ⑦ 奮 ⑧ 震 ⑨ いしずえ ⑩ しいた（げる）

問二 ① 秩 ② 流（変・移） ③ 応 ④ 例 ⑤ 供

問三 ① 漢字 頭 記号 D ② 漢字 耳 記号 G ③ 漢字 舌 記号 B ④ 漢字 骨 記号 E ⑤ 漢字 背 記号 A

【子ども育成学部】

〔二〕問一 ① 高尚 ② 交渉 ③ 口承 ④ 近郊 ⑤ 金鉱

⑥ 均衡 ⑦ 奮 ⑧ 震 ⑨ いしずえ ⑩ しいた（げる）

問二 ① 秩 ② 流（変・移） ③ 応 ④ 例 ⑤ 供

問三 ① 漢字 頭 記号 D ② 漢字 耳 記号 G ③ 漢字 舌 記号 B ④ 漢字 骨 記号 E ⑤ 漢字 背 記号 A

問四 ① ふみ ② B ③ き ④ D ⑤ C

【両学部共通】

〔三〕問一 初めて見る異次元の美しさに呆然とする様子。

問二 美穂先生の話題で盛り上がりつつあるさなかに、まったく記憶にない先生の名前が出て戸惑ったから。

問三 大昔の小説に出てくる場所が、まだ現実にあるとか、実存のお店が物語に出てくるかと思ってもおらず、小説の中に出てくるものはずぶん想像の産物だと思っていたから。

問四 納豆に手を伸ばした時、認識のない教え子から不意に声をかけられ、動転し、返事を返すのがやっこの思い。

問五 担任でもない、ただの教科担当なのだから生徒の顔と名前を覚えていないこともあると納得してはいるが、覚えられていない自分の地味さが証明されたから。

問六 地味なわたしがその雑誌を買うのが、ちぐはぐすぎて恥ずかしいため、誰にも見られたくない過剰に警戒している様子。

問七 スーパーで会ったから今日までの太田先生の心の動きを想像して、自分とは全く違う生き物、鉄人。だと 思っていた。先生。が、自分と同じ心。を持った、一人の人間なのだと初めて気づき、新しい発見をした喜びに満ちている。

〔数学〕【現代社会学部】一般選抜（Ⅰ期）

【問題1】 (1) -1

(2) $36\sqrt{3}$

(3) 6

【問題2】 (1) 60

(2) 64

(3) 400

(4) 20

(5) B

【問題3】 (1) 関数 y の導関数は以下になる。

$$f'(x) = x^3 - 6x^2 + 8x = x(x^2 - 6x + 8) = x(x - 2)(x - 4)$$

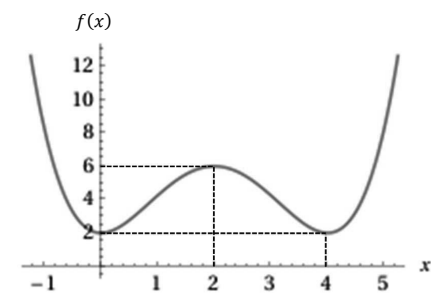
$$f'(x) = 0 \text{ とすると、 } x = 0, 2, 4$$

よって、各極値は、 $f(0) = 2, f(2) = 6, f(4) = 2$ となる。

(2) 上の結果を用いて増減表を作成すると以下となる。

x	...	0	...	2	...	4	...
$f'(x)$	-	0	+	0	-	0	+
$f(x)$	↘	2	↗	6	↘	2	↗

また、グラフは以下になる。



◆【富山国際学園の建学の精神】

高い知性と広い教養、健全にして豊かな個性

◆【富山国際大学の基本理念】

共存・共生の精神と知性を磨く教育を基本に、時代の潮流に対応できる、健全にして個性豊かな人材を育成して、国際社会及び地域社会の発展に寄与する

◆【富山国際大学の使命・目的】

「国際化、情報化、少子高齢化、環境との共生といった時代の潮流を受けとめた教育研究や人材育成により、国際社会及び地域社会の発展に貢献すること」を使命とし、「教育基本法及び学校教育法にのっとり深く専門の学術を研究し、国際社会及び地域社会の発展に貢献する人材を養成することを目的とする」（学則第1条）

◆【富山国際大学の教育理念・目標】

共存・共生の精神と知性を磨き、健全にして個性豊かな人格を形成することを基本的な教育理念として、国際化、情報化、少子高齢化、環境との共生の時代において、国際社会及び地域社会の発展に貢献できる人間を育成する

◆ 令和9(2027)年度入試 各学部教育目標と アドミッションポリシー(入学受け入れ方針)

■ 現代社会学部 現代社会学科

【教育目標】

21世紀を支える、国際的センスを持った、地域に精通し、かつ常に時代の潮流に対応できる実践的な人材、現代社会が抱えている問題を自ら発見・解決し、未来の創造に積極的に参加しようとする人材の育成を目標としています

【学部が求める人物像】

- ①人と環境に配慮した観光政策・観光産業による地域社会の持続的発展に、高い関心を持つ人
- ②環境に対する専門的知識と行動力を養い、地域や企業で豊かな環境を創造することに、高い関心を持つ人
- ③地域社会や組織の持続的発展のために、企業等の経営を創造・革新することに、高い関心を持つ人
- ④あらゆる分野で必要とされる情報技術および新規技術を身につけ、社会の発展と革新に寄与することに、高い関心を持つ人
- ⑤多文化共生の重要性を理解し、国際教養と英語力を駆使して地域社会の国際化に貢献することに、高い関心を持つ人

■ 子ども育成学部 子ども育成学科

【教育目標】

教育と福祉の協働・融合の視点に立ち、確かな資質能力と学びの精神をもって教育・保育・福祉の専門職として、心身ともに健やかな子どもの育成を通して、地域社会の発展に貢献できる人材の育成を目標としています

【学部が求める人物像】

- ①子どもの生活と遊び、発達と学習に高い関心を持ち、生きる力を育てる教育・保育・福祉の専門家をめざす人
- ②心身ともに健やかな子どもを育てる家庭や地域づくりに、高い関心を持つ人
- ③地域に愛着と誇りを持ち、地域の教育・保育・福祉の実践活動に、高い関心を持つ人

学校法人 富山国際学園
富山国際大学 入試センター

URL <https://www.tuins.ac.jp/> E-mail nyushi@tuins.ac.jp

- ☐ **現代社会学部 現代社会学科**
観光専攻／環境デザイン専攻
経営情報専攻／英語国際キャリア専攻

東黒牧キャンパス
〒930-1292 富山県富山市東黒牧65-1
TEL (076) 483-8000 FAX (076) 483-8008

- ☐ **子ども育成学部 子ども育成学科**

呉羽キャンパス
〒930-0196 富山県富山市願海寺水口444
TEL (076) 436-2570 FAX (076) 436-1530