

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|----------------|-----------|-----------------------------------|-------------|----------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 1 | 002/MO | 教養を深める (PHP新書) | 森本あんり | PHP研究所 |
| 2 | 007.13/OK | ChatGPTの全貌 (光文社新書) | 岡嶋裕史 | 光文社 |
| 3 | 007.3/HO | データ管理は私たちを幸福にするか? (光文社新書) | 堀内進之介 | 光文社 |
| 4 | 116.1/YO | アブダクション: 仮説と発見の論理 新装版 | 米盛裕二 | 勁草書房 |
| 5 | 130/SA | バカロレアの哲学「思考の型」で自ら考え、書く | 坂本尚志 | 日本実業出版 |
| 6 | 133/MO | 歴史総合パートナーズ13巻 なぜ「啓蒙」を問い続けるのか | 森村敏己 | 清水書院 |
| 7 | 134.4/KA | ヘーゲル哲学に学ぶ (光文社新書) | 川瀬和也 | 光文社 |
| 8 | 140/SH | 図解眠れなくなるほど面白い心理学の話 | 渋谷昌三監修 | 日本文芸社 |
| 9 | 146.8/TO | 心はどこへ消えた? | 東畑開人 | 文藝春秋 |
| 10 | 146.8/YA | 不安な自分を救う方法 | 柳川由美子 | かんき出版 |
| 11 | 147.3/OK | 死者の告白 | 奥野修司 | 講談社 |
| 12 | 152.1/UR | 史上最も恋愛が難しい時代に理想のパートナーと出会う方法 | ローガン・ウリー | 河出書房新社 |
| 13 | 152.1/OK | 恋愛の授業 | 丘沢静也 | 講談社 |
| 14 | 152.1/SE | 脳のバグらせ方 | 世良サトシ | KADOKAWA |
| 15 | 159/IN | 世界一やさしい内向型の教科書 | 井上ゆかり | 世界文化社 |
| 16 | 159/KA | 無理をして生きてきた人 (PHP新書) | 加藤諱三 | PHP研究所 |
| 17 | 159/SH | 生きベタさん | 釈徹宗, 細川貂々 | 講談社 |
| 18 | 159.6/TA | 心が揺れがちな時代に「私は私」で生きるには | 高尾美穂 | 日経BP |
| 19 | 159.6/TS | 自分に自信をつける最高の方法 | 常富泰弘 | 三笠書房 |
| 20 | 159.6/FE | THE RULES SPECIAL愛され続ける習慣 | エレン・ファイン | 青春出版社 |
| 21 | 159.7/UC | 君たちのための自由論: ゲリラの学びのすすめ | 内田樹, ウスビ・サコ | 中央公論新社 |
| 22 | 159.79/WA | 本当の人生 (PHP新書) | 和田秀樹 | PHP研究所 |
| 23 | 162/MI | 人口からみた宗教の世界史 (PHP新書) | 宮田律 | PHP研究所 |
| 24 | 180.4/FU | 人生後半、そろそろ仏教にふれよう (PHP新書) | 古館伊知郎 | PHP研究所 |
| 25 | 182.1/UK | 仏教の未来年表 (PHP新書) | 鶴飼秀徳 | PHP研究所 |
| 26 | 201/UE | 歴史総合パートナーズ1巻 歴史を歴史家から取り戻せ! | 上田信 | 清水書院 |
| 27 | 210.18/SA | 歴史総合パートナーズ15巻 歴史からひもとく竹島 | 坂本悠一 | 清水書院 |
| 28 | 210.3/SE | 消された王権尾張氏の正体 (PHP新書) | 関裕二 | PHP研究所 |
| 29 | 210.36/YA | 悩める平安貴族たち (PHP新書) | 山口博 | PHP研究所 |
| 30 | 210.37/SH | 『源氏物語』のリアル (PHP新書) | 繁田信一 | PHP研究所 |
| 31 | 210.5/IS | 家康の誤算 (PHP新書) | 磯田道史 | PHP研究所 |
| 32 | 210.61/IK | 歴史総合パートナーズ14巻 武士の時代はどのようにして終わったのか | 池田勇太 | 清水書院 |
| 33 | 210.7/HA | 昭和史の明暗 (PHP新書) | 半藤一利 | PHP研究所 |
| 34 | 210.76/KA | GHQは日本人の戦争観を変えたか (光文社新書) | 賀茂道子 | 光文社 |
| 35 | 222/YA | 中国を見破る (PHP新書) | 楊海英 | PHP研究所 |
| 36 | 222/YA | 中国ぎらいのための中国史 (PHP新書) | 安田峰俊 | PHP研究所 |
| 37 | 222.4/TA | 歴史総合パートナーズ6巻 あなたとともに知る台湾 | 胎中千鶴 | 清水書院 |
| 38 | 227.4/TS | ヒットラー帝国 (PHP新書) | 津本英利 | PHP研究所 |
| 39 | 288.3/NI | 島津氏 (PHP新書) | 新名一仁 | PHP研究所 |
| 40 | 289.1/AN | 蔦屋重三郎と田沼時代の謎 (PHP新書) | 安藤優一郎 | PHP研究所 |
| 41 | 289.1/NA | ペルソナ: 脳に潜む闇 (講談社現代新書) | 中野信子 | 講談社 |
| 42 | 291.09/OO | 新・居酒屋百選 (光文社新書) | 太田和彦 | 光文社 |
| 43 | 304/TA | 日本はなぜ世界から取り残されたのか (PHP新書) | サム田淵 | PHP研究所 |
| 44 | 304/TS | 国民の違和感は9割正しい (PHP新書) | 堤未果 | PHP研究所 |
| 45 | 304/HO | いつだって大変な時代 (講談社現代新書) | 堀井憲一郎 | 講談社 |
| 46 | 311.04/YA | 嫉妬論 (光文社新書) | 山本圭 | 光文社 |
| 47 | 311.4/OO | 歴史総合パートナーズ8巻 帝国主義を歴史する | 大澤広晃 | 清水書院 |
| 48 | 312.1/KU | 自民党はなぜここまで壊れたのか (PHP新書) | 倉山満 | PHP研究所 |
| 49 | 312.1/HA | 13歳からの政治の学校 (PHP新書) | 橋下徹 | PHP研究所 |
| 50 | 312.1/MU | 子ども若者抑圧社会・日本 (光文社新書) | 室橋祐貴 | 光文社 |

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|----------------|-------------|----------------------------------|---------------------|------------------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 51 | 312.53/MI | 気をつけろ、トランプの復讐が始まる (PHP新書) | 宮家邦彦 | PHP研究所 |
| 52 | 312.9/TA | 13歳からの地政学: カイブクとの地球儀航海 | 田中孝幸 | 東洋経済新報社 |
| 53 | 313.7/AO | 歴史総合パートナーズ2巻 議会を歴史する | 青木康 | 清水書院 |
| 54 | 316.81/SA | 歴史総合パートナーズ5巻 先住民アイヌはどんな歴史を歩んできたか | 坂田美奈子 | 清水書院 |
| 55 | 317.7/FU | 警察官の出世と人事 (光文社新書) | 古野まほろ | 光文社 |
| 56 | 319/SA | 神なき時代の「終末論」 (PHP新書) | 佐伯啓思 | PHP研究所 |
| 57 | 319/NE | 帝国: グローバル化の世界秩序とマルチチュードの可能性 | アントニオ・ネグリ, マイケル・ハート | 以文社 |
| 58 | 319.1/NA | 歴史総合パートナーズ10巻 国境は誰のためにある? | 中山大将 | 清水書院 |
| 59 | 319.22/MI | 台湾有事と日本の危機 (PHP新書) | 峯村健司 | PHP研究所 |
| 60 | 324.7/MO | 相続地獄 (光文社新書) | 森永卓郎 | 光文社 |
| 61 | 331.72/NA | 入門シュンペーター (PHP新書) | 中野剛志 | PHP研究所 |
| 62 | 332.1/OK | 徳川幕府の経済政策 (PHP新書) | 岡田晃 | PHP研究所 |
| 63 | 332.1/HA | 日本人の賃金を上げる唯一の方法 (PHP新書) | 原田泰 | PHP研究所 |
| 64 | 334.31/TS | 未婚と少子化 (PHP新書) | 筒井淳也 | PHP研究所 |
| 65 | 336/SC | U理論: エッセンシャル版 | C・オットー・シャーマー | 英治出版 |
| 66 | 336/FU | 日本企業のための経済安全保障 (PHP新書) | 布施哲 | PHP研究所 |
| 67 | 336.2/KA | 共に変容するファシリテーション | アダム・カヘン著; 小田理一郎訳 | 英治出版 |
| 68 | 336.3/NO | 女性リーダーが生まれるとき (光文社新書) | 野村浩子 | 光文社 |
| 69 | 336.47/KO | リスクリングは経営課題 (光文社新書) | 小林祐児 | 光文社 |
| 70 | 336.49/KU | 外資系の言語学: コード・スイッチング | 黒田良 | 日本橋出版 |
| 71 | 345.1/NO | 日本の税は不公平 (PHP新書) | 野口悠紀雄 | PHP研究所 |
| 72 | 361.4/KA | それでも、対話をはじめよう | アダム・カヘン | 英治出版 |
| 73 | 361.4/KI | つながらない覚悟 (PHP新書) | 岸見一郎 | PHP研究所 |
| 74 | 361.42/HA | 体育会系 (光文社新書) | サンドラ・ヘフェリン | 光文社 |
| 75 | 366.3/NA | 上司の「いじり」が許せない | 中野円佳 | 講談社 |
| 76 | 367.1/IN | 女の子に生まれたこと、後悔してほしくないから | 犬山紙子 | デイスカヴァー・トゥエンティワン |
| 77 | 367.21/HA | 女性の階級 (PHP新書) | 橋本健二 | PHP研究所 |
| 78 | 367.3/SH | いつまでも親がいる (光文社新書) | 島田裕巳 | 光文社 |
| 79 | 367.4/SH | 結婚しても一人 (光文社新書) | 下重暁子 | 光文社 |
| 80 | 367.68/YA | 「今どきの若者」のリアル (PHP新書) | 山田昌弘 | PHP研究所 |
| 81 | 367.9/SA | 知らないと恥をかく「性」の新常識 (光文社新書) | 齋藤賢 | 光文社 |
| 82 | 367.9/MU | 3万人の大学生が学んだ恋愛で一番大切な「性」のはなし | 村瀬幸浩 | KADOKAWA |
| 83 | 368.3/SA | 苦しい時は電話して (講談社現代新書) | 坂口恭平 | 講談社 |
| 84 | 368.61/SH | ルポ座間9人殺害事件 (光文社新書) | 洪井哲也 | 光文社 |
| 85 | 369/TA | 孤独は社会問題 (光文社新書) | 多賀幹子 | 光文社 |
| 86 | 369.26/HI | 親の介護をする前に読む本 (講談社現代新書) | 東田勉著 | 講談社 |
| 87 | 369.27/SH | 暗闇から世界が変わる (講談社現代新書) | 志村真介 | 講談社 |
| 88 | 369.4/KO/25 | こども家庭福祉六法 令和7年度 | | 中央法規出版 |
| 89 | 369.4/SU | 子育て罰 (光文社新書) | 末富芳 | 光文社 |
| 90 | 369.4/WA | こども計画に活かせる自治体総合施策221例 | 渡部(君和田)容子、渡部昭男 | 日本標準 |
| 91 | 370.4/MU | 「叱れば人は育つ」は幻想 (PHP新書) | 村中直人 | PHP研究所 |
| 92 | 371.3/MA | 東大生、教育格差を学ぶ (光文社新書) | 松岡亮二 | 光文社 |
| 93 | 371.41/NI | 知ってるつもり (光文社新書) | 西林克彦 | 光文社 |
| 94 | 372/KA | 教育の歴史と思想 | 貝塚茂樹, 広岡義之編著 | ミネルヴァ書房 |
| 95 | 372/HI | はじめて学ぶ教育の制度と歴史 | 広岡義之, 津田徹 | ミネルヴァ書房 |
| 96 | 372.1/KA | 歴史総合パートナーズ3巻 読み書きは人の生き方をどう変えた? | 川村肇 | 清水書院 |
| 97 | 372.1/HA | 学校では学力が伸びない本当の理由 (光文社新書) | 林純次 | 光文社 |
| 98 | 372.1/YA | 日本教育史: 教育の「今」を歴史から考える | 山本正身 | 慶應義塾大学出版会 |
| 99 | 372.53/KA | 思考する歴史教育への挑戦: 暗記型か、思考型か、揺れるアメリカ | 川上具美 | 九州大学出版会 |
| 100 | 373.1/WA | 能力・貧困から必要・幸福追求へ | 渡部昭男 | 日本標準ブックレット |

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|----------------|-----------|---|--------------------|--------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 101 | 374/MA | 子どもの権利を守るスクールロイヤー | 松原信継, 間宮静香, 伊藤健治編著 | 風間書房 |
| 102 | 374.3/SH | 校長という仕事 (講談社現代新書) | 代田昭久 | 講談社 |
| 103 | 374.3/YA | 教師1年目が超ラクになる思考転換50 | 山田航大 | 明治図書出版 |
| 104 | 375.1/SA | 正解のない「問い」に、納得できる「答え」を見つけられる子どもを育てる | 佐々木昭弘 | 東洋館出版社 |
| 105 | 375.1/SO | 新学習指導要領の展開 中学校 音楽編 平成29年版 | 副島和久 | 明治図書出版 |
| 106 | 375.1/MI | 新学習指導要領の展開 小学校 音楽編 平成29年版 | 宮崎新悟, 志民一成 | 明治図書出版 |
| 107 | 375.16/IN | はじめてでもわかりやすいリトミックを活用した授業アイデア | 井上恵理, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 108 | 375.3/SH | 教材研究×社会 | 『社会科教育』編集部 | 明治図書出版 |
| 109 | 375.32/WA | 歴史総合パートナーズ9巻 Doing history : 歴史で私たちは何ができるか? | 渡部竜也 | 清水書院 |
| 110 | 375.35/DO | 教材研究×道徳 | 『道徳教育』編集部 | 明治図書出版 |
| 111 | 375.41/JU | 教材研究×算数 | 『授業力&学級経営力』編集部 | 明治図書出版 |
| 112 | 375.42/JU | 教材研究×理科 | 『授業力&学級経営力』編集部 | 明治図書出版 |
| 113 | 375.49/TA | 教材研究×体育 | 『楽しい体育の授業』編集部 | 明治図書出版 |
| 114 | 375.76/IS | 小学校音楽あそび70 : 歌唱共通教材から伝統音楽,各分野の教材までみんなで深 | 石上則子 | 明治図書出版 |
| 115 | 375.76/IS | 小学校音楽あそび70 : 準備らくらく!アイデア満載! | 石上則子 | 明治図書出版 |
| 116 | 375.76/IN | はじめてでもわかりやすいリトミックを活用した授業アイデア | 井上恵理, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 117 | 375.76/IN | 日本一分かりやすい!伝統音楽の基礎知識&活動アイデア | 伊野義博 | 明治図書出版 |
| 118 | 375.76/IM | 小学校音楽イチ押し授業モデル : 新学習指導要領対応 低学年 | 今村行道, 津田正之 | 明治図書出版 |
| 119 | 375.76/IM | 小学校音楽イチ押し授業モデル : 新学習指導要領対応 中学年 | 今村行道, 津田正之 | 明治図書出版 |
| 120 | 375.76/IM | 小学校音楽イチ押し授業モデル : 新学習指導要領対応 高学年 | 今村行道, 津田正之 | 明治図書出版 |
| 121 | 375.76/IM | 小学校音楽音符&リズムワーク | 今村央子, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 122 | 375.76/IM | 表現力アップの仕掛けが満載!「創作」成功の授業プラン | 今村央子, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 123 | 375.76/IW | 子どもがもっとアクティブに!小学校音楽「言葉がけ」のアイデア100 | 岩井智宏 | 明治図書出版 |
| 124 | 375.76/IW | 授業をもっとアクティブに!小学校音楽「常時活動」のアイデア100 | 岩井智宏 | 明治図書出版 |
| 125 | 375.76/OO | 無理なく楽しく取り組める!読譜力&記譜力アップ音楽授業プラン | 大熊信彦, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 126 | 375.76/OM | 中学校音楽科授業成功の極意 | 小村聡 | 明治図書出版 |
| 127 | 375.76/KA | ピアノなし・楽譜なしでできる!とにかく楽しい小学校音楽授業アイデア | 笠原壮史 | 明治図書出版 |
| 128 | 375.76/KA | 世界の歌を遊ぶリトミック・ゲーム67選 | 神原雅之 | 明治図書出版 |
| 129 | 375.76/KU | 恥ずかしがらずに声を出せるようになる「声遊び」のアイデア&授業レシピ | 熊木眞見子, 笠原壮史 | 明治図書出版 |
| 130 | 375.76/KO | ICTで令和の学びを創る!こなっしーの音楽授業アクション50 | 小梨貴弘 | 明治図書出版 |
| 131 | 375.76/KO | こなっしーの音楽授業をステキにする100のアイデア | 小梨貴弘 | 明治図書出版 |
| 132 | 375.76/KO | 常時活動」を位置づけた小学校音楽の新授業プラン | 近藤真子 | 明治図書出版 |
| 133 | 375.76/SA | 小学校音楽「魔法の5分間」アクティビティ | 阪井恵, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 134 | 375.76/SA | 小学校音楽指導スキル大全 | 酒井美恵子, 阪井恵 | 明治図書出版 |
| 135 | 375.76/SA | 音楽授業のユニバーサルデザイン | 阪井恵, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 136 | 375.76/SA | 音楽授業でアクティブ・ラーニング | 阪井恵, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 137 | 375.76/SH | 小学校音楽科授業成功の極意 | 首藤政秀 | 明治図書出版 |
| 138 | 375.76/SE | 向山型スキル・音楽の授業パーツ100選 | 関根朋子, 丸山美香 | 明治図書出版 |
| 139 | 375.76/JU | 教材研究×音楽 : 曲の分析・場の設定から授業へつなぐ超実践ガイド | 『授業力&学級経営力』編集部 | 明治図書出版 |
| 140 | 375.76/TA | 子どもファースト」でつくる!音楽授業プラン成功のアイデア | 高倉弘光 | 明治図書出版 |
| 141 | 375.76/TA | 高倉弘光の音楽授業 必ず身に付けたいテッパン指導スキル55 | 高倉弘光 | 明治図書出版 |
| 142 | 375.76/TA | これ1冊で子どもノリノリ音楽授業のプロになれるアイデアブック | 高見仁志 | 明治図書出版 |
| 143 | 375.76/TA | 音楽×アプリ×授業アイデア100 | 瀧川淳 | 明治図書出版 |
| 144 | 375.76/TA | 小学校音楽の新題材モデル20 低学年編 | 高須一 [ほか] | 明治図書出版 |
| 145 | 375.76/TA | 小学校音楽の新題材モデル20 中学年編 | 高須一 [ほか] | 明治図書出版 |
| 146 | 375.76/TA | 1人1台端末でみんなつながる!音楽授業のICT活用handbook | 瀧川淳 | 明治図書出版 |
| 147 | 375.76/TS | 学びがグーンと充実する!小学校音楽授業プラン&ワークシート 低学年 | 津田正之, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 148 | 375.76/TS | 学びがグーンと充実する!小学校音楽授業プラン&ワークシート 中学年 | 津田正之, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 149 | 375.76/TS | 学びがグーンと充実する!小学校音楽授業プラン&ワークシート 高学年 | 津田正之, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 150 | 375.76/NA | うまい先生はこう教える!小学校音楽授業マネジメント | 中山由美 | 明治図書出版 |

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|----------------|-------------|--|-------------------------------------|------------------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 151 | 375.76/HA | 音楽科教育はなぜ存在しなければならないのか | 長谷川諒 | 明治図書出版 |
| 152 | 375.76/MA | 「音楽」のユニバーサルデザイン | 増田謙太郎 | 明治図書出版 |
| 153 | 375.76/MO | 楽譜が読めない先生のための音楽指導の教科書 | 森薫, 城佳世 | 明治図書出版 |
| 154 | 375.76/YA | ボイスアンサンブル&ボディパーカッションdeリズム合唱 | 山田俊之 | 明治図書出版 |
| 155 | 375.76/YO | プロの演奏でつくる!「日本・アジアの伝統音楽」授業プラン | 横井雅子, 酒井美恵子 | 明治図書出版 |
| 156 | 375.76/WA/4 | わくわく☆音楽授業ドキュメント2: DVD「3年生の授業」平野次郎先生の「リズムを重ねて30秒の音楽をつくろう」 | | ジャパンライム |
| 157 | 375.76/WA/5 | わくわく☆音楽授業ドキュメント2: DVD「5年生の授業」高倉弘光先生の「黒鍵の音楽づくりから『剣の舞』の鑑賞へ」 | | ジャパンライム |
| 158 | 375.76/WA/6 | わくわく☆音楽授業ドキュメント2: DVD「6年生の授業」中島寿先生の「『さくらさくら』の音階で音楽(旋律)をつくろう」 | | ジャパンライム |
| 159 | 375.8/KO | 教材研究×国語 | 『国語教育』編集部 | 明治図書出版 |
| 160 | 375.89/JU | 教材研究×英語 | 『授業力&学級経営力』編集部 | 明治図書出版 |
| 161 | 376.1/AB | 子ども理解・幼児理解 Visual Aid | 阿部アサミほか | 大学図書出版 |
| 162 | 376.1/AB | 保育・教育の方法と技術 Visual Aid | 阿部アサミほか | 大学図書出版 |
| 163 | 376.11/SH | 子どものころは大人と育つ (光文社新書) | 篠原郁子 | 光文社 |
| 164 | 376.11/YU | 0歳-6歳 子供の感情コントロールと保育の本 | 湯汲英二 | Gakken保育Books |
| 165 | 376.15/KA | リズム&ゲームにどっぷり!リトミック77選 | 神原雅之 | 明治図書出版 |
| 166 | 376.15/KO | ICT×保育を考える保育内容総論 | 香曾我部琢, 駒久美子, 島田由紀子編著; 石倉卓子 [ほか] 共著 | 建帛社 |
| 167 | 376.15/YO/1 | 子どもの力が伸びる0歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 168 | 376.15/YO/2 | 子どもの力が伸びる1歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 169 | 376.15/YO/3 | 子どもの力が伸びる2歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 170 | 376.15/YO/4 | 子どもの力が伸びる3歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 171 | 376.15/YO/5 | 子どもの力が伸びる4歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 172 | 376.15/YO/6 | 子どもの力が伸びる5歳児の保育12か月 CD-ROM付 | 横山洋子監修 | ナツメ社 |
| 173 | 376.8/IS | 2020年の大学入試問題 (講談社現代新書) | 石川一郎 | 講談社 |
| 174 | 376.8/KO | 東大合格高校盛衰史 (光文社新書) | 小林哲夫 | 光文社 |
| 175 | 376.8/KO | 京大合格高校盛衰史 (光文社新書) | 小林哲夫 | 光文社 |
| 176 | 376.8/MO | 小学校受験 (光文社新書) | 望月由起 | 光文社 |
| 177 | 377.28/NA | 東大生のジレンマ (光文社新書) | 中村正史 | 光文社 |
| 178 | 377.28/NI | 立命館がすごい (PHP新書) | 西山昭彦 | PHP研究所 |
| 179 | 378/KO | LDのある子への学習指導: 適切な仮説に基づく支援 (ハンディシリーズ発達障害支援・特別支援教育ナビ) | 小貫悟 (著, 編集), 柘植雅義 (監修) | 金子書房 |
| 180 | 378/SA | もっと話を聞いてほしいんだ: ADHDの子どもたちが、大人に伝えたいこと | シャロン・サリー著; 中尾由恵訳 | 東洋館出版社 |
| 181 | 378/SH | 発達障害児を育てるとのこと (光文社新書) | 柴田哲 | 光文社 |
| 182 | 378/YA | 特別支援が必要な子どもの「就労」「進学」「進路」相談室 | 山内康彦 | WAVE出版 |
| 183 | 378/YA | 特別支援が必要な子どもの高等学校進学の話 | 山内康彦 | WAVE出版 |
| 184 | 378/WA | 障がいのある子の就学・進学ガイドブック | 渡部昭男 | 日本標準 |
| 185 | 378.8/KA | 初めて「学習支援」に取り組む人のためのLD・学習困難のある子どもへの「学習支援」入門 | 河村暁 | ソシム |
| 186 | 379.9/SH | 自分でできる子に育つほめ方叱り方: モンテッソーリ教育・レッジョ・エミリア教育を知り尽くしたオックスフォード児童発達学博士が語る | 島村華子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 187 | 379.9/NA | 子育てを変えれば脳が変わる (PHP新書) | 成田奈緒子 | PHP研究所 |
| 188 | B383/WA | ちぐはぐな身体(からだ): ファッションって何? (ちくま文庫) | 鷲田清一 | 筑摩書房 |
| 189 | B383/WA | ひとはなぜ服を着るのか (ちくま文庫) | 鷲田清一 | 筑摩書房 |
| 190 | B383/WA | モードの迷宮 (ちくま学芸文庫) | 鷲田清一 | 筑摩書房 |
| 191 | 383.1/HI | 東大ファッション論集中講義 (ちくまブリーマー新書) | 平芳裕子 | 筑摩書房 |
| 192 | 383.1/RO | ファッションと哲学: 16人の思想家から学ぶファッション論入門 | アニエス・ロカモラ, アネケ・スメリク編; 安齋詩歩子 [ほか] 共訳 | フィルムアート社 |
| 193 | 383.8/SH | 「食」が動かした人類250万年史 (PHP新書) | 新谷隆史 | PHP研究所 |
| 194 | 384.37/MI | 頭上運搬を追って (光文社新書) | 三砂ちづる | 光文社 |
| 195 | 385.9/SU | はじめてのマナーえほん | 諏内えみ監修; イシヤマアズサ絵; 長久保浩子文 | ハイインターナショナル |
| 196 | 386.1/OG | はじめての行事えほん | 小川直之監修; 竹永絵里絵; 長久保浩子文 | ハイインターナショナル |
| 197 | 391.2/SE | 牟田口廉也とインパル作戦 (光文社新書) | 関口高史 | 光文社 |
| 198 | 404/MU | 女子高生アイドルは、なぜ東大生に知力で勝てたのか? (講談社現代新書) | 村松秀 | 講談社 |
| 199 | 407/MA | 理系研究者の「実験メン」 (光文社新書) | 松尾佑一 | 光文社 |
| 200 | 413.3/TO | 見るだけでわかる微分・積分 (PHP新書) | 富島佑允 | PHP研究所 |

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|----------------|------------|---|-------------------------|------------------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 201 | 463.7/IN | 毛：生命と進化の立役者（光文社新書） | 稲葉一男 | 光文社 |
| 202 | 467.5/KA | ダーウインの進化論はどこまで正しいのか？（光文社新書） | 河田雅圭 | 光文社 |
| 203 | 491.37/OO | 左利きの言い分（PHP新書） | 大路直哉 | PHP研究所 |
| 204 | 491.37/KA | 本を読むだけで脳は若返る（PHP新書） | 川島隆太 | PHP研究所 |
| 205 | 491.37/DA | 芸術的創造は脳のどこから産まれるか？（光文社新書） | 大黒達也 | 光文社 |
| 206 | 493.74/OK | 不安型愛着スタイル（光文社新書） | 岡田尊司 | 光文社 |
| 207 | 493.74/OK | 死に至る病（光文社新書） | 岡田尊司 | 光文社 |
| 208 | 493.8/11 | 歴史総合パートナーズ4巻 感染症と私たちの歴史・これから | 飯島渉 | 清水書院 |
| 209 | 493.93/AB | うちの子、ゲームして動画ばかり見てますけど大丈夫ですか!? もしかしてデジタル依存!?と思ったら | アベナオミ | KADOKAWA |
| 210 | 493.93/HI | ゲーム・スマホ依存から子どもを守る本 | 樋口進 | 法研 |
| 211 | 494.93/HO | 透析を止めた日 | 堀川恵子 | 講談社 |
| 212 | 498.3/IG | 百歳まで歩ける人の習慣（PHP新書） | 伊賀瀬道也 | PHP研究所 |
| 213 | 498.6/MI | 新型コロナは人工物か？（PHP新書） | 宮沢孝幸 | PHP研究所 |
| 214 | 498.8/IW | 職場の発達障害（PHP新書） | 岩波明 | PHP研究所 |
| 215 | 507.2/IN | 楽しく学べる「知財」入門（講談社現代新書） | 稲穂健市 | 講談社 |
| 216 | 519.21/OG | 歴史総合パートナーズ7巻 3・11後の水俣/MINAMATA | 小川輝光 | 清水書院 |
| 217 | 538.9/NA | 新・宇宙戦争（PHP新書） | 長島純 | PHP研究所 |
| 218 | 538.9/NO | 宇宙に行くことは地球を知ること（光文社新書） | 野口聡一 | 光文社 |
| 219 | 547.48/OK | メタバースとは何か（光文社新書） | 岡嶋裕史 | 光文社 |
| 220 | 589.2/YA | 服を作る：モードを超えて 増補新版 | 山本耀司；宮智泉聞き手 | 中央公論新社 |
| 221 | 593.5/HI | 1000枚の服を捨てたら、人生がすごい勢いで動き出した話 | 屋田祥子 | 講談社 |
| 222 | 598.2/IM | 射精道（光文社新書） | 今井伸 | 光文社 |
| 223 | 645.7/KA | 猫を愛でる近代—啓蒙時代のペットとメディア | 貝原伴寛 | 名古屋大学出版会 |
| 224 | 648.25/YA | 炎の牛肉教室!（講談社現代新書） | 山本謙治 | 講談社 |
| 225 | 652.13/FU | カラー版 東京の森を歩く（講談社現代新書） | 福嶋司 | 講談社 |
| 226 | 706.7/UE | 企業戦略とアート（光文社新書） | 上坂真人 | 光文社 |
| 227 | 709/MI | 歴史総合パートナーズ11巻 世界遺産で考える5つの現在 | 宮澤光 | 清水書院 |
| 228 | 723/NA | 愛の絵（PHP新書） | 中野京子 | PHP研究所 |
| 229 | 740.4/KO | 写真はわからない（光文社新書） | 小林紀晴 | 光文社 |
| 230 | 761.14/JU | 音楽と感情の心理学 | P.N.ジュスリン, J.A.スロボダ編 | 誠信書房 |
| 231 | 763.2/AR/1 | 嵐/A+5(エー・オーギュメント)～ピアノ・ソロ・エディション Vol.1 | | ドレミ楽譜出版社 |
| 232 | 763.2/AR/2 | 嵐/A+5(エー・オーギュメント)～ピアノ・ソロ・エディション Vol.2 | | ドレミ楽譜出版社 |
| 233 | 763.2/AR/3 | 嵐/A+5(エー・オーギュメント)～ピアノ・ソロ・エディション Vol.3 | | ドレミ楽譜出版社 |
| 234 | 763.2/AR/4 | 嵐/A+5(エー・オーギュメント)～ピアノ・ソロ・エディション Vol.4 | | ドレミ楽譜出版社 |
| 235 | 763.2/AR/5 | 嵐/A+5(エー・オーギュメント)～ピアノ・ソロ・エディション Vol.5 | | ドレミ楽譜出版社 |
| 236 | 763.2/OF | Official髭男dism/ピアノ・セレクション：ピアノ弾き語り | 藤原聡監修 | ドレミ楽譜出版社 |
| 237 | 763.2/OF | Official髭男dism/ミックスナッツEP：〈公式〉ピアノ・ソロ&弾き語り | | ドレミ楽譜出版社 |
| 238 | 763.2/OF | Official髭男dism/Editorial：〈公式〉ピアノ・ソロ&弾き語り | | ドレミ楽譜出版社 |
| 239 | 763.2/KA | 関ジャニ∞(エイト)/ピアノ・セレクション | | ドレミ楽譜出版社 |
| 240 | 763.2/KA | KAT-TUN：10TH ANNIVERSARY BEST “10Ks!”：オフィシャル・ピアノ・スコア | | ドレミ楽譜出版社 |
| 241 | 763.2/SA | 坂本龍一／ピアノ名曲集 | 坂本龍一 [作曲]；ドレミ楽譜出版社編集部 編 | ドレミ楽譜出版社 |
| 242 | 763.2/GH | Etüden opus 25 エテュード集作品25 | Chopin | Zen-on Music Co. |
| 243 | 763.2/DR | DREAMS COME TRUE THE BEST!&ウラBEST!：ピアノ・スコア・エディション | | ドレミ楽譜出版社 |
| 244 | 763.2/BA | BABYMETAL/ピアノ・コレクション | | ドレミ楽譜出版社 |
| 245 | 763.2/MA | 久石譲/ピアノ名曲全集 | 松山祐士編 | ドレミ楽譜出版社 |
| 246 | 763.2/MA | 久石譲/ピアノ名曲集 | 松山祐士編 | ドレミ楽譜出版社 |
| 247 | 763.2/MA/2 | 久石譲/ピアノ名曲集 2 | 松山祐士編 | ドレミ楽譜出版社 |
| 248 | 763.2/MI | MISIA SOUL JAZZ BEST 2020 ～Selected Solo Piano Edition～ | | ドレミ楽譜出版社 |
| 249 | 763.2/YU | ゆずgoing「2001～2005」&home「1997～2000」：ピアノ弾き語り | | ドレミ楽譜出版社 |
| 250 | 767.4/KU | 合唱指導がもっとうまくなるTips大全 | 黒川和伸 | 明治図書出版 |

| No | 請求記号 | タイトル | 著者名 | 出版社 |
|---------|-----------|--------------------------------|----------------|-------------|
| 子ども育成学部 | | | | |
| 251 | 767.4/KU | 超一流の指揮者がやさしく書いた合唱の練習メニュー | 黒川和伸 | 明治図書出版 |
| 252 | 767.4/KU | 超一流の指揮者がやさしく書いた合唱指導の本 | 黒川和伸 | 明治図書出版 |
| 253 | 767.8/FU | 美しい日本の言霊 (PHP新書) | 藤原正彦 | PHP研究所 |
| 254 | 773.28/SA | 座右の世阿弥 (光文社新書) | 齋藤孝 | 光文社 |
| 255 | 779.14/TO | 最強の漫才：東大と吉本が本気で「お笑いの謎」に迫ってみた!! | 東京大学, 吉本興業編 | 講談社 |
| 256 | 779.9/BE | 弔辞 (講談社現代新書) | ビートたけし | 講談社 |
| 257 | 783.7/KA | 常勝タイガースへの道 (PHP新書) | 掛布雅之 | PHP研究所 |
| 258 | 783.7/TO | ミスをしたくない選手 (PHP新書) | 鳥谷敬 | PHP研究所 |
| 259 | 810.12/YA | 歴史総合パートナーズ12巻「国語」ってなんだろう | 安田敏朗 | 清水書院 |
| 260 | 830.7/SA | 英語ヒエラルキー (光文社新書) | 佐々木テレサ, 福島青史 | 光文社 |
| 261 | 830.7/YA | 高校生が感動した英語独習法 (PHP新書) | 安河内哲也 | PHP研究所 |
| 262 | 913.6/MA | 小説人望とは何か? (PHP新書) | 真邊明人 | PHP研究所 |
| 263 | 916/OK | 大学教授、発達障害の子を育てる (光文社新書) | 岡嶋裕史 | 光文社 |
| 264 | 929.14/LE | 言葉の温度 | イ・ギジュ著; 米津篤八訳 | 光文社 |
| 265 | E/IS | おばけえんはすぐそこです | 山崎るり子詩; 石黒亜矢子絵 | 福音館書店 |
| 266 | E/IN | きみのことがだいすき | いぬいさえこさく・え | パイインターナショナル |
| 267 | E/OO | わずれていいから | 大森裕子 | KADOKAWA |
| 268 | E/KA | いちごりら | 麻生かつこ作; かねこまき絵 | ポプラ社 |
| 269 | E/KA | クジラがしんだら | かわさきしゅんいち絵 | 童心社 |
| 270 | E/KA | トドにおとどけ | 大塚健太作; かのうかりん絵 | パイインターナショナル |
| 271 | E/KY | シカしかいない | キューライスさく | 白泉社 |
| 272 | E/CO | ぜったいにおしちやダメ?: ラリーのたんじょうびケーキ | ビル・コッターさく | サンクチュアリ出版 |
| 273 | E/SA | おかずたちのおでかけ | さとうめぐみ | ひかりのくに |
| 274 | E/SA | おでんせんとう | さとうめぐみ | ひかりのくに |
| 275 | E/ZA | ゆうやけにとけていく | ザ・キャビンカンパニー | 小学館 |
| 276 | E/SU | 大ピンチずかん | 鈴木のりたけ作 | 小学館 |
| 277 | E/SU/2 | 大ピンチずかん 2 | 鈴木のりたけ作 | 小学館 |
| 278 | E/SU | ないたにわとり | スズキトモコ | ひかりのくに |
| 279 | E/SH | パンドろぼうvsにせパンドろぼう | 柴田ケイコ | KADOKAWA |
| 280 | E/SH | パンドろぼう おにぎりぼうやのたびだち | 柴田ケイコ | KADOKAWA |
| 281 | E/SH | パンドろぼうとほっかほっかー | 柴田ケイコ | KADOKAWA |
| 282 | E/SH | パンドろぼうとりんごかめん | 柴田ケイコ | KADOKAWA |
| 283 | E/SH | パンドろぼうとなぞのフランスパン | 柴田ケイコ | KADOKAWA |
| 284 | E/HA | もうじきたべられるほく (楽譜付特別版) | はせがわゆうじ | 中央公論新社 |
| 285 | E/FU | クリスマスマーケット | 降矢なな | 福音館書店 |
| 286 | E/FU | へびながすぎる | ふくながじゅんぺい | こぐま社 |
| 287 | E/MA | ネコヅメのよる | 町田尚子 | 岩崎書店 |
| 288 | E/MO | あなたのからだをだいにじにするほん | 横山洋子監修; moco絵 | Gakken |
| 289 | E/YO | ころべばいいのに | ヨシタケシンスケ作 | ブロンズ新社 |