

授業科目名	音楽 (B)	科目コード	K1201L39
英文名	Music I		

科目区分	子ども育成の内容・方法
------	-------------

職名	教授 非常勤講師 非常勤講師	担当教員名	堀江 英一 佐々木 ゆき子 大村 禎子
学部	子ども育成学部	学科	子ども育成学科
曜日	火曜日	時限	2限目
開講時期	1年後期	授業の方法	講義
必修・選択	選択	単位数	2単位

授業の概要	<p>1コマの半分はピアノ演奏の未経験者と既経験者の2グループに分かれて演習を行い、ピアノと歌唱を通して、保育・教育に必要な音楽の基礎技能を養うとともに、音楽の表現力を高める。1コマの半分はリトミックを中心とした多様な音楽表現活動を学習する。 (堀江英一：中学校、高等学校での実務経験あり)</p>		
-------	---	--	--

キーワード	ピアノ	リトミック	歌唱		
-------	-----	-------	----	--	--

到達目標	<p>実技演習を中心とし、保育・教育に必要な音楽の基礎技能を養うとともに、自己の表現力を高める。(50%)</p>				
	<p>授業では、子どもの歌及びピアノの基礎練習曲または自由曲を課題として、ピアノ奏法や歌唱法について学習するが、リトミック及び音楽あそびを通して、小学校、幼稚園、保育所の音楽表現活動に必要な知識と技能を習得する。(50%)</p>				

卒業要件・資格関連等

卒業要件	幼稚園教諭	保育士	小学校教諭	社会福祉士	スクール ソーシャルワーカー

ディプロマポリシー	地域に生きる専門職としての資質・能力(専門性の向上)	
カリキュラムポリシー	子ども育成の理論と実践	

キー・コンピテンシー(重視する能力)

コミュニケーション力	協働力	課題解決力	人間理解力	教育支援力

教授方法(授業方法)

知識教授型	対話型授業	演習・反復型授業	グループ演習	地域フィールド・ワーク	授業外学修指導・自主活動

授業計画

回数	授業内容 詳細	標準時間
第1回	指導（堀江）：オリエンテーション 指導（佐々木）：オリエンテーション 指導（大村）：オリエンテーション	
	【予習】シラバスを確認しておく。	10分
	【復習】シラバスに基づき、一週間の見通しをもった練習計画を立てる。	20分
第2回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ぶん ぶん ぶん） 指導（堀江）：ピアノ（かたつむり 他3曲） 指導（大村）：基礎リズムの取得、リズムとフレーズに慣れる。 フィードバック 以下、模範演奏と学生の演奏に対する助言を行います。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第3回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ちょうちょう） 指導（堀江）：ピアノ（かくれんぼ 他3曲） 指導（大村）：歌唱を通し、リズムとフレーズを知る。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第4回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（メリーさんの羊） 指導（堀江）：ピアノ（タヤケ小やけ 他3曲） 指導（大村）：ボールや楽器を使い、リズムに慣れる。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第5回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（きらきらぼし） 指導（堀江）：ピアノ（春の小川 他3曲） 指導（大村）：リズムあそび	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第6回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ちゅうりっぷ/片手） 指導（堀江）：ピアノ（さくら さくら 他3曲） 指導（大村）：リズムとフレーズを表現する。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第7回	指導（武藤）：ピアノと歌唱（ちゅうりっぷ/両手） 指導（堀江）：ピアノ（もみじ 他3曲） 指導（大村）：複リズムの分担奏	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分

第8回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ちゅうりっぷ／仕上げ） 指導（堀江）：ピアノ（冬げしき 他3曲） 指導（大村）：和声の楽しさを養い、身体で表現する。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第9回	指導（武藤）：ピアノと歌唱（ぞうさん／片手） 指導（堀江）：ピアノ（君が代 他2曲） 指導（大村）：楽器と身体で表現。メロディーの楽しさを養う。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第10回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ぞうさん／両手） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（茶つみ、うみ） 指導（大村）：創造的な表現を養う。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第11回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（ぞうさん／仕上げ） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（ふじ山、お正月） 指導（大村）：音にあわせた言葉あそび	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第12回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（おもいでのアльバム／片手） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（もみじ、おはながわらった） 指導（大村）：ミュージカルの創作	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第13回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（おもいでのアльバム／両手） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（夕やけ小やけ、小鳥の歌） 指導（大村）：ミュージカルの表現	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第14回	指導（佐々木）：ピアノと歌唱（おもいでのアльバム／仕上げ） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（とんび、ぞうさん） 指導（大村）：成果発表（Aグループ）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分

第15回	指導（武藤）：ピアノと歌唱 成果発表 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（冬げしき、ちゅうりっぷ） 指導（大村）：成果発表（Bグループ）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第16回		
	【予習】	
	【復習】	

評価方法	平素の授業に取り組む姿勢（50%）及び技能の習得度（50%）により総合的に評価する。 到達目標については、富山国際大学成績評価基準に従って評価する。
------	---

使用資料 <テキスト>	有本真紀ほか編『新版 小学校音楽科教育法』（教育芸術社）、井口太代表著	使用資料 <参考図書>	参考資料（楽譜等）を適宜配布
----------------	-------------------------------------	----------------	----------------

授業外学修等	各回の課題を練習して授業に臨んでください。筆記用具を持参してください。
--------	-------------------------------------

授業外質問方法	堀江 horie@tuins.ac.jp 佐々木・大村 授業終了後
---------	-----------------------------------

オフィス・アワー	火曜3限
----------	------