

授業科目名	音楽 (A)	科目コード	K1202P40
英文名	Music II		

科目区分	子ども育成の内容・方法
------	-------------

職名	教授 非常勤講師 非常勤講師	担当教員名	堀江 英一 佐々木 ゆき子 大村 禎子
学部	子ども育成学部	学科	子ども育成学科
曜日	火曜日	時限	1限目
開講時期	2年前期	授業の方法	講義
必修・選択	選択	単位数	2単位

授業の概要	<p>音楽 における学習を踏まえ、1コマの半分は子どもの歌の課題を中心に、ピアノ演奏の習熟度別2グループに分かれて演習を行い、ピアノと歌唱を通して、保育・教育に必要な音楽の技能をさらに幅広く学び、表現力をより高める。1コマの半分はリトミックやボディパーカッションを中心とした多様な音楽表現活動を学習する。(50%) (堀江英一：中学校、高等学校での実務経験あり)</p>			
-------	---	--	--	--

キーワード	ピアノ	リトミック	歌唱	ボディパーカッショ
-------	-----	-------	----	-----------

到達目標	<p>音楽 における学習を子どもの歌の課題などを通してさらに幅広く学び、保育・教育に必要な音楽の表現力をより高めることを目標とする。授業では、子どもの歌及びピアノ曲を課題として、ピアノ奏法、歌唱法、器楽奏法、身体表現について学習し、小学校、幼稚園、保育所での音楽表現活動に必要な実践力を身につける。(50%)</p>			

卒業要件・資格関連等

卒業要件	幼稚園教諭	保育士	小学校教諭	社会福祉士	スクール ソーシャルワーカー

ディプロマポリシー	地域に生きる専門職としての資質・能力(専門性の向上)	
カリキュラムポリシー	子ども育成の理論と実践	

キー・コンピテンシー(重視する能力)

コミュニケーション力	協働力	課題解決力	人間理解力	教育支援力

教授方法(授業方法)

知識教授型	対話型授業	演習・反復型授業	グループ演習	地域フィールド・ワーク	授業外学修指導・自主活動

授業計画

回数	授業内容 詳細	標準時間
第1回	指導（佐々木）：オリエンテーション 指導（堀江）：オリエンテーション 指導（大村）：オリエンテーション	
	【予習】	
	【復習】	
第2回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（先生とおともたち） 指導（堀江）：ピアノ（日のまる 他3曲） 指導（大村）：リトミック（音の階段・音とハンドサイン） フィードバック 以下、模範演奏を行い、学生の演奏に助言をします。	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	
第3回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（おはなしゆびさん） 指導（堀江）：ピアノ（春が来た 他3曲） 指導（大村）：リトミック（リズムと指揮）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第4回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（カレンダー・マーチ） 指導（堀江）：ピアノ（こおろぎ 他3曲） 指導（大村）：歌唱指導とリトミック（2拍子のダンス）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第5回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（ガンバリマンのうた） 指導（堀江）：ピアノ（世界中のこどもたち 他3曲） 指導（大村）：歌唱指導とリトミック（2・3拍子のダンス）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第6回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（ふうせん） 指導（堀江）：ピアノ（線路はつづくよ 他3曲） 指導（大村）：歌唱指導とリトミック（4拍子のダンス）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第7回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（アイアイ） 指導（堀江）：ピアノ（手のひらを太陽に 他3曲） 指導（大村）：歌唱指導とリトミック（6 / 8 拍子のダンス 他）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分

第8回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（おかあさん） 指導（堀江）：ピアノ（たなばたさま 他3曲） 指導（大村）：歌唱指導とリトミック（いろいろなりズム）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第9回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（手のひらを太陽に） 指導（堀江）：ピアノ（とんぼのめがね 他2曲） 指導（大村）：ボディパーカッション（サークルパニック）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第10回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（大きな古時計） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（日のまる、大きなたいこ） 指導（大村）：ボディパーカッション（伝言リズム）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第11回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（ドレミの歌） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（春が来た、こおろぎ） 指導（大村）：ボディパーカッション（身体でドラムセット）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第12回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（みんなともだち） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（うさぎ、どんぐりころころ） 指導（大村）：ボディパーカッション（ポデッパノック）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第13回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（山のワルツ） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（子もり歌、七つの子） 指導（大村）：ボディパーカッション（ボイス・アンサンブル）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	
第14回	指導（佐々木）：ピアノ・歌唱・身体表現（ヤッホッポ！なつやすみ） 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（越天楽今様、まつぼっくり） 指導（大村）：創作発表会（ボディPアンサンブルA）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	

第15回	指導（佐々木）：成果発表 指導（堀江）：ピアノ弾き歌い（おぼろ月夜、とんぼのめがね） 指導（大村）：創作発表会（ボディPアンサンブルB）	
	【予習】ピアノ：正しい指使いを決める。片手ずつゆっくりとしたテンポで練習する。両手でゆっくりとしたテンポで練習する。	420分
	【復習】リトミック：学習した内容ができるように練習する。	30分
第16回		
	【予習】	
	【復習】	

評価方法	平素の授業に取り組む姿勢（50%）及び技能の習得度（50%）により総合的に評価する。 到達目標については、富山国際大学成績評価基準に従って評価する。
------	---

使用資料 <テキスト>	初等科音楽教育研究会編『最新小学校音楽科教育法』（音楽之友社）、井口太代表著	使用資料 <参考図書>	参考資料（楽譜等）を適宜配布
----------------	--	----------------	----------------

授業外学修等	音楽 の単位修得者が履修できます。各回の課題を練習して授業に臨んでください。筆記用具を持参してください。
--------	--

授業外質問方法	堀江 horie@tuins.ac.jp 佐々木・大村 授業終了後
---------	-----------------------------------

オフィス・アワー	火曜3限
----------	------